

לוח אירועים מרץ-יוני 2015

בגוף שני

על 'גוף', 'נוכחות', ועל 'השני':

היחס או האי יחס לעומד מלפני מצדדי ומאחורי

גלריה 10 מציגה:

זָרִים בתוכנו

דן אלון, רקפת וינר-עומר, אורן פישר, איתמר רוז

התערוכה עוסקת בשונות, בזרות, בחריגות ובאחרות, כפי שהם באים לידי ביטוי בנקודות מבטם השונות של האמנים המשתתפים. העבודות מתמקדות בשתי זירות מרכזיות של זרות. האחת קשורה למקומיות: האחר הפוליטי, המיליטנטי, הלאומי, הדתי (דן אלון ואיתמר רוז). השנייה קשורה לדיון הפנים אמנותי: האחר החזותי, תפיסת האדם והדמות בצויר ובפיסול, כדוגמאות צנועות למגוון השונות והאחרות המתקיימות באמנות הישראלית העכשווית (רקפת וינר-עומר ואורן פישר). אוצרות: מעין נבו אפלבאום וכרמית בלומנזון



תערוכה: איתמר רוז

תערוכה: איתמר רוז

שעות פתיחת גלריה:

א', ב', ג', ה' ה' 19:00 - 16:00

ב', ד' 09.00 - 12.00 ד' 20:00-22:00 ולפי תאום מראש.

יום רביעי 11/3/15 בשעה 20:30

ספרות שחורה קהל לבן | ד"ר עמרי הרצוג

מפגש העוסק באתגרים הייחודיים לסופרים שחורים שכותבים על עצמם ועל קהילתם מול קהל לבן, בטקטיקות בהם משתמשים יוצרים כדי לספר על עצמם, דרך ומבעד לסטראוטיפים. כולל קריאה בקטעים מאת טוני מוריסון, ג'מייקה קינקיד ופרדריך דגלס.

ד"ר עמרי הרצוג, מבקר ספרות בעיתון הארץ, זוכה פרס ברנשטיין לביקורת הספרות, וראש המחלקה לתרבות במכללת 'ספיר'. מחקריו עוסקים בין השאר בקריאות תרבותיות של הגוף, במגעים בין תרבויות ובשיח המיניות. זוכה בפרס ברנשטיין לביקורת ספרותית בעיתונות יומית, וכותב על ספרות בעיתון הארץ.

יום רביעי 18/3/15 בשעה 20:30

משמרת לילה | איתמר חן

כשמסתכלים על ההיסטוריה של שכונת קריית- משה שברחובות מגלים שכמעט מדי עשור התחלפה בקריית- משה האוכלוסייה, וכמעט תמיד היא נשארה הומוגנית: פעם ניצולי שואה, אחר כך עולים ממדינות ערב, עולים מחבר העמים, ובעשרים השנים האחרונות- אתיופים. השכונה מכילה את ריכוז העולים מאתיופיה הגבוה בישראל. בסרטו של איתמר חן סיפורה של השכונה מסופר באמצעות משמרת לילה אחת של השוטר השכונתי: רפי מלס, שוטר קהילתי ממוצא אתיופי, הוא אחראי יחיד על השכונה, אך בניגוד למרבית השוטרים שתפקידם לשמור על החוק והסדר, רוב העבודה שלו היא לעזור לתושבי קריית- משה להסתגל אל החיים בישראל.

הסרט זכה בפרס חבר השופטים בפסטיבל חיפה 2013.

יום שלישי 25/3/15 בשעה 20:30

הגוף הגלוי והסמוי: מוריס מרלו- פונטי | הרב דניאל אפשטיין

" לראות, זה תמיד לראות יותר ממה שרואים " מפגש שני מתוך שלושה מפגשים עם הרב דניאל אפשטיין, העוסקים בגוף הגלוי והגוף הסמוי מן העין, אשר יתמקד בגדול הפנומנולוגים הצרפתיים - מוריס-מרלו-פונטי (1908-1961) שכתב את ה" פנומנולוגיה של התפיסה ", " פרוזה של העולם", "הנראה והלא-נראה" ואת "העין והרוח". המפגש בין הנראות ואי-הנראות מעסיק אותו בכל כתביו, בין אם מדובר על התפיסה, על יצירת האומנות או על קבלת הכרעה פוליטית. הרב דניאל אפשטיין, בעל תואר שני בפילוסופיה מאוניברסיטת שטרסבורג בצרפת, מתרגמו של הפילוסוף היהודי עמנואל לוינס לעברית, מחבר הספר: קרוב ורחוק - על משנתו של עמנואל לוינס. מנחה סמינריונים עם פסיכולוגים, פסיכואנליטיקאים ואמנים מתחומים שונים בתל-אביב וסביבתה, עוסק במיוחד במציאת הקשר בין יהדות,פילוסופיה בתזמנו, פסיכואנליזה, ספרות אירופית ושירה, ובמשמעות התרגום משפה לשפה.

יום רביעי 1/4/15 בשעה 20:30

קצת אהבה לא תזיק | אלון עדר

אלבום הבכורה שלו שיצא ב-2011 הוא שילוב של שירים מקוריים עם שירי משוררים - יהודה עמיחי, אברהם חלפי, יהונתן גפן, יונה וולך, זלי גורביץ', יורם קניוק, שהצליח להיות בעת ובעונה אחת חדשני אבל גם נוסטלגי ומלא געגועים למוסיקה של שנות ה - 70 בישראל. באותה שנה הוציא אלבום נוסף שכתב והלחין, למעט שיר אחד של המשורר מאיר ויזלטיר. יכולות ההלחנה והכתיבה שלו זכו לשבחים, כמו גם השפעות הרוק המתקדם המוקדם, בייחוד בהתייחס לאלבומו השני. בניגוד לאלבומיו הקודמים, הטקסטים במיני אלבום שהוציא ב-2012 היו בעלי אופי חברתי-מחאתי. לאחרונה, יצא אלבומו האחרון "סיכום החיים עד עכשיו".

מפגש של שיחה ומוזיקה עם אלון עדר, שואלת: דפנה מנור



צילום: שני גבאי

יום רביעי 14/4/15 בשעה 20:30

ארבע שנים של לילה | איתמר אלקלעי

במשך ארבע שנים (81-1977) תיעד ישעיהו בייטל חבורת רחוב פריזאית של ניאו נאצים אלימים לאחר שרכש את אמונם והתקרב אליהם, הוא חי איתם והיה עד לאירועים מחרידים וציולם גלריה חד-פעמית של תמונות סטילס מצמררות, תוך כדי שהוא מסתיר את זהותו האמיתית. הוא נולד בשבדיה לניצולי אושוויץ. בגיל 27, במאלמו, החליט להפוך לצלם ויצא למסע אחרי זהותו השטועה. מסע זה הביא אותו לפריז. אחרי למעלה משלושים שנה, כשהוא כבר מבוגר והניח את מצלמתו, חוזר ישעיהו בייטל ללילות האפלים בפריז של סוף שנות ה-70, שבה חי חיים כפולים בין החבורה לבין המשפחה הצעירה שהוא הקים. בסרט מתגלה פן מפתיע של חמלה ואנושיות למי שעשו את הדבר הנורא מכל, צפות שאלות עמוקות על שורשי הגזענות, ובמעברים בין עבר להווה, בשחור לבן אקספרסיבי, מתגלה אומן נדיר רגיש שמעטים נחשפו לעבודתו מופלאה. לאחר הסרט מפגש עם במאי הסרט איתמר אלקלעי.



'ארבע שנים של לילה'

יום רביעי 29/4/15 בשעה 20:30

הגוף הגלוי והסמוי: עמנואל לוינס | הרב דניאל אפשטיין

"התשווקה ללא- נראה, זו המטפיזיקה" מפגש שלישי מתוך סדרת מפגשים עם הרב דניאל אפשטיין, העוסקים בגוף הגלוי והגוף הסמוי מן העין, אשר יתמקד במי שנחשב לפילוסוף הגדול של האתיקה במאה ה-20 עמנואל לוינס (1905-1995). האתיקה מתחילה אצלו במפגש עם האחר שהוא בה-בעת גלוי וסמוי מן העין, קרוב ורחוק עד אין-סוף, נגיש ובלתי-נגיש כאחד. אי-הנראות של האחר היא הסיכוי והסיכון של האתיקה.

יום רביעי 13/5/15 בשעה 20:30

הורות משותפת | תומר רשף ומיכאל סוויניק

הם זוג, יש להם שני ילדים משותפים, נפגשו אחרי שהיא כבר היתה אमा בהורות משותפת עם זוג גברים, הם משפחה מורחבת: חמישה הורים מגדלים ביחד חמישה ילדים. בשנים האחרונות החלו להיעזר בהם אנשים רבים שמחפשים איך לקיים הורות משותפת, מתוך הניסיון שצברו בעצמם ומתוך המפגשים שערכו עם אחרים הבינו שיש להם הרבה מה לאמר, בתחום הזוגיות בכלל וגידול ילדים בפרט. שיחה על הורות גידול ילדים זוגיות ומשפחה.

יום רביעי 20/5/15 בשעה 20:30

פרויקט S | תיאטרון כאן

על מה אנחנו מדברים כשאנחנו מדברים על סקס? מה מותר להגיד ומה אסור? האם השחרור המיני והדיבור החופשי מאפשרים מפגש בגובה העיניים או שהכל הפך לפורנו? ומה לעזאזל קרה לאהבה? פרויקט S שם במרכז את האירוע המיני ובדק איך מדובבים את הגוף. עדויות של גברים ונשים בני עשרים עד ששים הולידו מקבץ מונולוגים ודיאלוגים. בעידן וירטואלי, מוקפים במסכים, מפגש פיזי עם שחקנים בשר ודם המישרים מבט מהבמה - פרספקטיבה מעניינת לסקס כאן היום.

"פרויקט S, ההצגה החדשה של אנסמבל כאן, מצליחה במקום בו נכשלו רבות אחרות. היא מטפלת במין באופן מקורי ובלי ליפול לפחים המוכרים... התוצאה היא הצגה מצחיקה, נועזת וחסרת גבולות, שבוחנת את השאלה הנצחית: האם ניתן למצוא סידור שיאזן בין הצרכים של הגוף המשתוקק ובין אלה של הסדר החברתי המקובל?..."

'פרויקט S מוצלחת במיוחד מכיוון שהיא מאפשרת לנו לקבל את עצמנו ואת המיניות שלנו בצורה יותר גמישה וחומלת". שי בר יעקב, ידיעות אחרונות

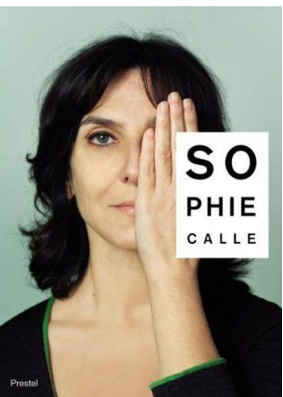


פרוייקט S צילום: גדי דמן

"פלסנר ובורנשטיין נוגעים במתח ובפרדוקס הגדול הקשור בסקס בתרבות הנוכחית: אין ספק שמותר לדבר על זה, אך זה לא משנה את העובדה שבקושי קיימת שפה לדיבור על מין ומיניות, שפה שאינה טיפולית, שפה חזיתית שמעורבת בה בושה וחזירה לתקשורת, לעומת שפה של בני זוג שהיא לעתים קרובות ברובד מצומצם ותפעולי, חומה בצורה בפני האינטימיות." תמר רותם, הארץ 19.1.15

יום שני 25/5/15 בשעה 20:30

לילה לבן : סופי קאל, ללא כותרת | ויקטוריה קליי מנדוזה



Prestal

עבודתה של האמנית הצרפתייה סופי קאל נעה בין כתיבה, פרפורמנס, צילום וקולנוע. לעתים היא פועלת כבלשית ומגוללת סיפורים אישיים משלה תוך שזירתם באלה של אחרים, זרים למיניהם. כשהבמאית ויקטוריה קליי מנדוזה, מבקשת לעשות סרט העוסק באמנית הצרפתייה, קאל כהרגלה, פולשת לתחומה של במאית הסרט ומנסה לכוון אותו. בסיפור המסגרת של הסרט קאל מודיעה לקליי מנדוזה

שבחודש הקרוב תיעדר מדירתה והבמאית מוזמנת לבוא ולחטט ולמצוא כל מה שמעניין אותה. בהמשך היא מספרת לה את תולדותיה, יחסיה עם הוריה ואף מתוודה שהיא אדם ביישן.

יום רביעי 27/5/15 בשעה 20:30

מיניות גברית | ד"ר גבריאל בוקובזה

כשפריד כתב "אנטומיה היא גורל" בהקשר המיני, הוא התכוון הן להשלכות המיניות על חיי האדם והן להבדל בין מיניות גברית ונשית. בכל הנוגע למיניות גברית, רבים מאמינים שהאנטומיה והגורל דומים. כוחות הברירה הטבעית הרי עיצבו את הגבר בצורה פשוטה: הוא רוצה מין כל הזמן ורצון זה נתמך באמצעות פקודות עצביות מהמוח והוראות הורמונליות תקיפות.

אולם הגבר הוא יצור מורכב, וחוויותו כוללת הרבה יותר מאשר סיפוק של דחף. מעניין לשאול מה היא המשמעות עבורו של להיות מיני מעבר לתכלית ההישרדותית או לבסיס הפיזי? מה זה בשבילו להימשך מינית ולהיות מושא משיכה? מה המשמעות של להיות בעל אנטומיה זכרית? מדוע מיניות וקיום יחסי מין הם כה מרכזיים בתפיסה העצמית שלו? שאלות אלה נוגעות בסוגיות יסוד חשובות ביותר להבנת הגבריות. המפגש יעסוק בחוויה המינית הגברית, במיקומה המרכזי בתפיסה העצמית, ובהתאמה בין מיניות לגבריות.

ד"ר גבריאל בוקובזה הוא פסיכולוג בוגר האוניברסיטה העברית בירושלים. בעבר היה עמית מחקר בבי"ס לחינוך באוניברסיטת הרווארד בקיימברידג' וחלק מצוות החשיבה "ארוס אינטלקטואלי" במכון ון ליר. כיום הוא מרצה בכיר לפסיכולוגיה במרכז האקדמי פרס ומרצה לפסיכולוגיה באוניברסיטת תל אביב. בימים אלה הוא כותב ספר בנושא 'גבריות' שעתידי לצאת לאור בסוף השנה.

יום רביעי 3/6/15 בשעה 20:30
בוטצ'ין / אדמה | אמיר שהסאר

אומרים שביתו של אדם הוא המקום שבו המוסיקה שלו מתנגנת. במקרה של אמיר שהסאר, אמן כלי הנשיפה שנוול באיראן וגר בישראל, הבית הוא עניין יותר מורכב. מבכירי נגיני כל הנשיפה האתניים בארץ, יוצר ומנגן מוסיקה מקורית המושפעת ממקורות פרסיים, טורקיים, ארמניים ומזרח-תיכוניים. הוא חלילן יוצא דופן ומנגן בעיקר בניי (חליל קדום מאיראן) והצליל שלו הוא געגוע, ועומק, חלוד, אוטנטי, מיסטי, חם, מלודי ומחלחל. שהסאר מופיע בארץ ובעולם עם יסמין לוי, אחינועם ניני, אמיר בניון, מרק אליהו ועם הרכבי פלמנקו שונים. הקליט אינספור דיסקים, השתתף ב'אנסמבל מזרח ומערב' וכמאסטר במסגרת פסטיבל מוזיקה מקודשת בירושלים בספטמבר 2014. מפגש של ניגון ושיחה על מוזיקה, שפה, מזרח, מערב, מסורת, מודרנה, מיסטיקה ואדמה. שואלת : דפנה מנור



יום רביעי 10/6/15 בשעה 20:30
העבריים: זלדה | יאיר קידר (טרום בכורה)

גרסת עבודה של הסרט הרביעי במיזם "העבריים" – על המשוררת הנסתרת זלדה שניאורסון מישקובסקי, שהשנה מלאו מאה שנה להולדתה. קטעי ארכיון לא ידועים, מכתבים שנתגלו באחרונה, ושיחות עם אנשי סודה – מספרים את סיפורה של היוצרת הדתיה פורצת הדרך. בימוי: יאיר קדר

יום רביעי 17/6/15 בשעה 20:30
משווים ושווים יותר ועד יהלום מן השימון | סמי מיכאל

הוא נולד בשם סלאח מנשה בבגדד. בעיצומה של מלחמת העולם השנייה היה ממנהיגי המחתרת הקומוניסטית העיראקית שפעלה נגד המשטר ולמען דמוקרטיה וזכויות האדם, ב-1948 נאלץ להימלט לאיראן בעקבות פסק דין מוות, וב-1949 הגיע לישראל. כעשרים וחמש שנים לאחר מכן פרסם סמי מיכאל את הרומן הראשון שלו 'שווים ושווים יותר' העוסק בחיי העולים החדשים של שנות ה-50 בישראל ועל החיים הבלתי נסבלים במעברות. מאז פירסם רומנים כמו 'ויקטוריה', 'חסות', 'חופן של ערפל', 'פחונים וחלומות', 'חוצצה בואדי', 'אהבה בין הדקלים', 'יונים בטרפלגר', 'עאידיה', 'יהלום מן השימון' ועוד. ספריו תורגמו לשפות רבות וזכו בפרסים יוקרתיים. חלקם עובדו גם לתיאטרון, לטלוויזיה ולקולנוע. 4 אוניברסיטאות בישראל העניקו למיכאל תואר דוקטור בפילוסופיה לשם כבוד כהוקרה על מכלול יצירתו המשקפת את מגוון פניה של החברה הישראלית מתוך כבוד לאדם ולחירותו. מ-2001 מכהן מיכאל כנשיא האגודה לזכויות האזרח בישראל. שיחה על ספרות, אנושיות, זכות וזכויות ובעיקר על האדם.



יום רביעי 24/6/15 בשעה 20:30
סופשנה | הפתעה

שוק קח-תן ספרים

פעמיים בשנה בית מיכל מקיים שוק ספרים להחלפה, הזדמנות לכל מי שחפץ לתת מספריו האהובים ולמצוא ספרים אחרים במקום.

סדר לפסח יום שישי 09:00-14:00 20/3/15

שבוע הספר יום שישי 09:00-14:00 12/6/15

איך זה עובד?

בשבוע שלפני השוק, מביאים לבית מיכל ספרים שמעוניינים להיפרד מהם, השוק מתקיים בחצר.

כל מי שרוצה יבוא, יפשפש, ידפדף, יעלעל, יקרא, וייקח את המוצא חן בעיניו, ללא תשלום.

לספרים שישארו, אנחנו מביטחים למצוא בית טוב. ההזמנה לקחת ספרים אינה מותנית בתרומת ספרים.

(ובבקשה לא להביא אנציקלופדיות)

השוק יהיה פתוח בין השעות 09:00-14:00 הכניסה חופשית

מדרש שירה | אלכס בן ארי

אחת לחודש בימי שישי מתקיים בבית מיכל בית מדרש לשירה עברית: שורה של מפגשים מעשיים הכוללים קריאה מדוקדקת וניתוח שיר עם המשורר אלכס בן ארי. בד"כ ביום שישי הראשון של החודש בין השעות 12:00-13:30 תאריכי המפגשים: 12/6/15, 15/5/15, 17/4/15, 13/3/15

תרגול צ"י קונג | אסף טנא

אמנות הצ"י קונג הגיעה מסין העתיקה והיא פותחה כענף של הרפואה הסינית. מידי יום שישי בחצר בית מיכל יתקיימו תרגול ולמידה של דרכים חדשות להניע את הגוף והנפש, חיזוק הקשר בין התנועה לנשימה, והרחבת גבולות הגוף. מנחה: אסף טנא התרגול מתקיים בימי שישי בין השעות 09:00-10:30 השתתפות: 320 ₪ לשמונה מפגשים.

לקבלת פירוט נוסף ניתן לקבל טלפונית בבית מיכל או למייל bet-michal.d@gmail.com

בית מיכל - תוכנית אירועים

מרץ	אפריל	מאי	יוני
רביעי 11/3/15 בשעה 20:30 ספרות שחורה, קהל לבן ד"ר עומרי הרצוג	יום רביעי 1/4/15 בשעה 20:30 קצת אהבה לא תזיק אלון עדר	יום רביעי 13/5/15 בשעה 20:30 הורות משותפת תומר רשף, מיכאל סוויניק	יום רביעי 3/6/15 בשעה 20:30 בוטצ'ין אמיר שסהאר
יום רביעי 18/3/15 בשעה 20:30 משמרת לילה איתמר חן	יום רביעי 14/4/15 בשעה 20:30 ארבע שנים של לילה איתמר אלקלעי	יום רביעי 20/5/15 בשעה 20:30 פרויקט S אנסאמבל כאן	יום רביעי 10/6/15 בשעה 20:30 זלדה יאיר קידר (טרום בכורה)
20/3/15 בין השעות 09:00-14:00 שוק קחתן ספרים בשעה 12:00 זרים בתוכינו- פתיחת התערוכה	יום רביעי 29/4/15 בשעה 20:30 עמנואל לוינס הרב דניאל אפשטיין	יום שני 25/5/15 בשעה 20:30 לילה לבן: סופי קאל ויקטוריה קליי מנדוזה	יום רביעי 17/6/15 בשעה 20:30 שווים ושווים יותר סמי מיכאל
יום שלישי 25/3/15 בשעה 20:30 מרלו פונטי הרב דניאל אפשטיין		יום רביעי 27/5/15 בשעה 20:30 מיניות גברית ד"ר גבריאל בוקובזה	יום רביעי 24/6/15 בשעה 20:30 סופשנה הפתעה

ילדים

הספרייה בבית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת, יש בה ספרים לגילאים 16-2 שניתן להשאיל ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרוא.

תיאטרון- סיפור

בימי חמישי בשעה חמש וחצי, מתקיים תיאטרון- סיפור לילדים מגיל 6-3.

לימוד אנגלית

בימי שני לימוד אנגלית בשיטת הכן דורון ובימים אחרים סדנאות אמנות שונות מכתובה לילדים ועד קומיקס.

שבוע הספר

במהלך שבוע הספר מתקיימים בבית פעילויות שונות המתאימים לגילאים שונים כולל מפגשים עם כותבים, מאיירים ועוד

סדנאות אמנות

במהלך הקיץ מתקיימות סדנאות אמנות במשך שלושה שבועות המיועדות לילדים מגיל 10-6

ביקורים בספרייה

במהלך השנה מתקיימים ביקורי גני-ילדים וכיתות מבתי ספר שונים.

שעות פתיחת הספרייה:

א, ב, ג, ה, 16:00-19:00 ב, ד, 09:00-12:00

במהלך חופשת הקיץ הספרייה מרחיבה את שעות הפעילות, הספרייה סגורה בערבי חג.



לוח אירועים מרץ-יוני 2015 בגוף שני



מתוך פרוייקט S, אנסמבל כאן, צילום: גדי דגון