

גלריה 10 בבית מיכל מציגה:

## בין מקום למקום

רונן זין | מיכאל שבדרון | אור שלומן | איתי שמואלי  
אוצרת: כרמית בלומנזון

העיסוק במקום ובנוף הנו רב-פנים: ריאלי ומדומיין, מקומי ומרוחק, ביקורתי ועם זאת חדור געגועים. המרכיבים השונים מהווים מרחב רגשי טעון הפורס מגוון אפשרויות. העבודות בתערוכה כמו מודעות למאבקים התמידיים המתקיימים בין הנראה לנסתר, בין קשר, שייכות והזדהות עם המקום לבין תלישות, היעדר הקשר, חוסר הזדהות וניתוק מכל מה שמסמנים הגבולות המוכרים והידועים. רונן זין מצלם בכפר חאן אל אחמר, כפר פלסטיני-בדואי במזרח ירושלים, ומתעמק בתכנים של נודדות כצורת חיים. מיכאל שבדרון מצלם בבודפשט, דמויות הנראות זרות למקום, ומעומתות עם הגדר, החומה, הקיר או החלל הסוגר עליהן. אור שלומן מציירת את זיכרון חוויות שיטויה בירושלים, הנוכחת באלמנטים האדריכליים ובצבעוניות הייחודית, המבטאים מצבים נפשיים וממשיים כאובייקטים ציוריים. המקום השקט והמהורהר בציוריו של איתי שמואלי טומן בחובו חידתיות מסקרנת. הדמויות בחללים הביתיים שאינם מתפענחים בבירור, מרוכזות בפעולה כלשהי, ומשרות אוירה ממגנט.



רונן זין, החאן הירוק/ חאן-אל אחד'ר #3, 2018, וידאו

**הפתיחה: רביעי, 27/19, כ"ב אדר א, תשע"ט.**

**19:00 קבלת פנים ומפגש עם האמנים המשתתפים**  
**20:30 שירת רחוב- גרפיטי בתל אביב | חגי מרום**

**הרשמה מראש, הכניסה חופשית**

שעות פתיחת גלריה:

א, ב', ג, ה' 16:00-19:00

ב, ד' 9:00-12:00, ד' 20:00-22:00 ולפי תיאום מראש.

**יום רביעי 6/3/19 בשעה 20:30**  
**הגדרה: תכשיט | יעל אוליאל**

שיחה עם המעצבת, היוצרת, והחוקרת יעל אוליאל, על הגדרה חדשה לדיסציפלינת תכשיטים, תקשורת חזותית ועל עיצוב כמנוע לפעילות חברתית וכדיסציפלינה אתית. יעל אוליאל, בוגרת המחלקה לצורפות בבצלאל ובעלת תואר מהמחלקה לעיצוב אביזרים, אופנה וטקסטיל בשנקר. מלמדת במחלקה לעיצוב תכשיטים ובתואר השני לעיצוב משולב בשנקר, במכון הטכנולוגי HIT. עיצוב סביבה, מוצר ותקשורת חזותית, זוכת פרס עזריאלי לעיצוב, ובוגרת קורס מצטיינים בנושא service design מאונ' קלן, גרמניה.

סיימה בהצטיינות את לימודי התואר השני, בהם כתבה הגדרה חדשה לתכשיט, וכיום דוקטורנטית בחוג לפילוסופיה באונ ת"א



**יום רביעי 13/3/19 בשעה 20:30**

**טרומ בכורה: אשה עובדת | מיכל אביעד**

מיכל אביעד, במאית ותיקה ומוערכת של סרטים תיעודיים ועלילתיים, מתבוננת ביצירותיה על המציאות הישראלית דרך פריזמה מגדרית.

סרטה האחרון "לא רואים עלייר" עסק בהתמודדות של נפגעות אונס עם הטרואמה ובסרטה החדש "אשה עובדת", היא בוחנת את מה שעובר על מי שהופכת בעל כורחה לקורבן של הטרדות מיניות במקום העבודה. בהשתתפות לירון בן שלוש, אושרי כהן ומנשה נוי. 93 דקות, ישראל 2018.

לאחר ההקרנה שיחה עם הבמאית



**יום רביעי 20/3/19 בשעה 20:30**

**חומה ומגדל | שרון רוטברד**

לפרוייקטי "חומה ומגדל" שנעשו במחצית השניה של שנות השלושים יש מעמד מיתי בהיסטוריה הכללית של ההתיישבות ושל מדינת ישראל אבל בהסטוריה של הארכיטקטורה היהודית שנעשתה בארץ אין כל זכר.

אף על פי כן, פרוייקטי "חומה ומגדל" היו הביטוי הילידי הראשון של בנייה ישראלית והינם עדיין נקודת התחלה חיונית לכל דיון על אדריכלות ישראלית. הוא הפרוטוטיפ, הדגם והתבנית של האדריכלות הישראלית. ובמידה רבה גם של העיר הישראלית. זה גם הדימוי האלגורי המתומצת של תעשיית העובדות בשטח על כל מאפייניה: תרגום מהיר של סדר יום פוליטי למעשה בנייה, השתלטות על כתמי שטח באמצעות נקודות יישוב וקוי תשתית, קדימות של שיקולים בטחוניים על אחרים, הפרדה פונקציונלית בין "המחנה" וה"נחלה" ושימוש מושכל במודרניות כמו ארגון, אדמיניסטרציה, פרה פרביקציה, לוגיסטיקה ותקשורת.

מפגש עם שרון רוטברד, אדריכל, מחבר, ממסדי הוצאת בבל, מלמד במחלקה לארכיטקטורה בבצלאל. ספרו "עיר לבנה, עיר שחורה" פורסם בעברית ובאנגלית

**יום רביעי 27/3/19 בשעה 20:30**  
**יהפוך הסדק אורו | יונתן קונדה**

שירה, שיחה ומוסיקה על אמונה ואמנות, רב-לשוניות, שירה, גדרות והגדרות. **יונתן קונדה** –משורר, שחקן, ומוסיקאי. חבר מייסד בלהקת הראפ הרב-לשונית "**סיסטם עאלי**". פרסם אסופת השירים "**תנאים מוקדמים** שروط مسبقة" יחד עם המשורר מוחמד אגואני. ספרו "**יהפוך הסדק אורו**" זיכה אותו בפרסי אקו"ם, גולדברג ופרס היצירה למשוררים צעירים. קונדה, מחלוצי הספוקן-וורד בארץ, כתב והופיע במחזות ובמופעי-במה רבים, מלמד שירה לנוער וצעירים ברחבי הארץ, והקים ומנחה סדנאות שירה רב-לשוניות ברמלה, לוד, אופקים, יפו, בת-ים ועפולה. **תהילי חכימי**, משוררת וסופרת עטורת פרסים. פרסמה את ספר השירים "**מחר נעבוד**", את הרומן הגרפי "**במים**" עם המאיירת לירון כהן, וב-2018 את נובלת-ביכורים "**חברה**". **להאור רובין**, זמרת יוצרת ומוסיקאית, המשלבת מסורות שירה אנדולוסיות ערביות עם סול ומוסיקה שחורה.



**יום רביעי 3/4/19 בשעה 20:30**

**זכות הצעקה | אורי רוזנווקס**

הקרנת שני פרקים מתוך הסדרה התיעודית, העוסקת בהיסטוריית המחאות בישראל, האורגת בהצטיינות קטעי ארכיון ומעלה שאלות שהתשובות עליהן מרות. הסדרה מנסה לשאול, מה מקומה של המחאה בישראל, מתי צלחה או נכשלה ומה הוביל לידי שתי האפשרויות הללו. הפרק הראשון העוסק בפנתרים השחורים ובגוש אמונים, מעמיד את שתי קבוצות המחאה הללו זו מול זו, כך שההשוואה בין היחס שקיבלו מהפוליטיקאים ומהתקשורת היא בלתי נמנעת. הפרק השני עוסק בתנועת שלום עכשיו וברב כהנא. לאחר ההקרנה מפגש עם במאי הסדרה אורי רוזנווקס

**יום שישי 5/4/19 בין השעות 10:00-14:00**

**סדר לפסח | שוק קה-תן ספרים**

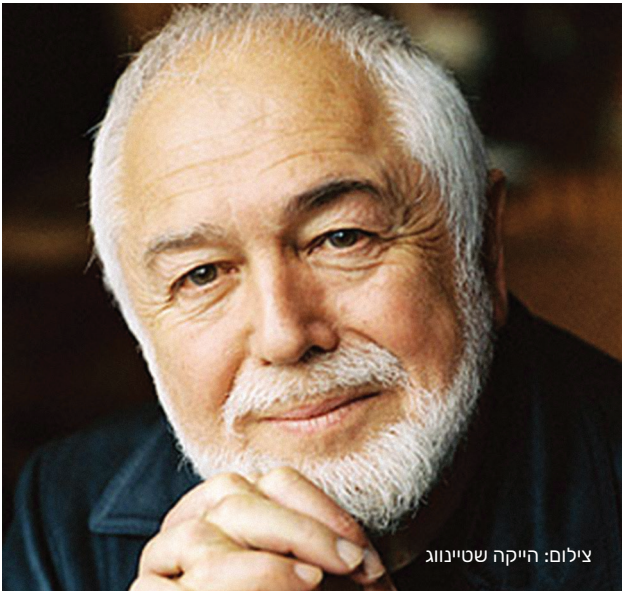
פעמיים בשנה, לקראת פסח ובשבוע הספר, בית מיכל מקיים שוק ספרים להחלפה, הזדמנות לכל מי שחפץ לתת מספריו האהובים ולמצוא ספרים אחרים במקומם. בשבוע שלפני השוק

כמו גם במהלכו אפשר להביא לבית מיכל ספרים שמעוניינים להיפרד מהם. השוק מתקיים בחצר וכל מי שרוצה בא, מפשפש, מדפדף, מעלעל, קורא ולוקח את המוצא חן בעיניו, ללא תשלום. בבקשה לא להביא אנציקלופדיות! הכניסה חופשית

**יום רביעי 10/4/19 בשעה 20:30**

**גטאות | יהושע סובול**

מחזאי, במאי, וסופר יליד הארץ, כתב 73 מחזות, ביים 23 הצגות בישראל, גרמניה, אוסטריה, שווייץ וארה"ב. פרסם שני רומאנים ומסה פוליטית, מחזותיו תורגמו ליותר מ-20 שפות, הוצגו בתיאטראות מובילים ב-25 ארצות וזכו בפרסים בישראל, גרמניה, אוסטריה, בריטניה, יפן וארה"ב. בוגר הסורבון בפילוסופיה, דוקטור לפילוסופיה מטעם מכון וייצמן למדע. ישוחח עם נתלי פינשטין מתרגמת, דרמטורגית, שחקנית ומורה לתאטרון - על גטאות ממשיים ונפשיים, גדרות וחציית גבולות



צילום: הייקה שטיינזוג

**יום רביעי 17/4/19 בשעה 20:30**

**עליך ועלי | שחר אריאל**

**"כוחו של אלבומו הראשון הוא במילוליות שלו, המתעלסת עם לשון המקורות והציורית לעצמה, ישירה ואמיצה, אישית ובלתי מתפשרת, לא עושה הנחות - לא לו ולא לסביבתו"**  
(עמוס אורן 'הבמה')

אחרי שנים של יצירה משותפת עם אחיו-אהוד אריאל וכת'בת שירים לאמנים הוציא שחר אריאל, בנו של כהן המילים מאיר אריאל, אלבום בכורה. שירים מקוריים, אישיים, ללחנים שלו, של יובל סלע, עופר כשטמן, אהוד אריאל. שיחה ומוזיקה



צילום: אלעד דבי

**ום רביעי 15/5/19 בשעה 20:30**

**בית בגליל | אסף סבן**

זוג צעיר שנקלע למשבר זוגיות על רקע החלטתם לעזוב את העיר ולבנות את בית חלומותיהם ביישוב קהילתי בגליל. בהשתתפות נועה קולר, אודי רצין, ישי גולן, צחי הלוי, ועוד. זוכה פרס התסריט הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים חיפה, זכה לשבחי המבקרים והוקרן בהצלחה רבה בבתי הקולנוע בארץ ובפסטיבלים בינלאומיים ברחבי העולם. בתום ההקרנה, מפגש עם במאי הסרט, אסף סבן

**יום רביעי 22/5/19 בשעה 20:30**

**פנטסטיש | עפרה שראל קורן**

**"מדובר באומץ לב חריג, או באומץ לב מטורף... הסרט מרתק בעיני ומעורר מחשבות רבות, לא על הליצן עצמו, אלא עלינו באמצעותו"**

(פרופסור עתי ציטרון, החוג לתאטרון אונ' חיפה, חוקר ליצנות ו-performance)  
סרט בלתי-צפוי ומצחיק עד דמעות, על אדם יוצא דופן, ליצן רחוב בן מאה ומערכת יחסיו הטעונה ומלאת ההומור עם המטפלת שלו, המסורה והמותשת, הנאלצת להגרר אחריו להרפתקאותיו בארץ ובעולם. 65 דקות. בתום ההקרנה, מפגש עם במאית הסרט, עפרה שראל קורן



**יום רביעי 29/5/19 בשעה 20:30**  
**מה שחשוב | דורון טלמון**

לדברי הסולנית של 'ג'יין בורדו' - דורון טלמון, הסיפור של הלהקה התחיל כשמשבניקית תמימה חברה למוסיקאים מזקנים ומחוספסים מהעיר במטרה לנגן פולק קאנטרי אמריקאי בשפה העברית. ההרכב התגבש כטריו אקוסטי שתר את הארץ לאורכה ולרוחבה, עד שגובש אלבום ראשון, שהפך לאלבום זהב, ובסוף 2015 הלהקה הייתה המושמעת ביותר בגלגל"צ. אלבומה השני של הלהקה, "מה שחשוב" יצא ב-2017. דורון טלמון, תתארח בבית מיכל לניגון ודיבור על מה שחשוב. ילווה אותה על הגיטרה, חבר הלהקה -רמי אוסרווסר. שיחה ומוזיקה



צילום: לנה קביאטקובסקי

**יום רביעי 5/6/19 בשעה 20:30**  
**עמוס עוז - הראיון האחרון | שרי שבטי ומאיה קוסובר**

בית מיכל מארח את "כאן תרבות", ואת הסופרת שרי שבטי ואשת הרדיו מאיה קוסובר ב"רדיו חי" אותו הן עורכות ומגישות. ב"אותו הים - הראיון האחרון", הסופר האהוב עמוס עוז מספר בקולו שלו על ספרו המיוחד ועל חייו. מלווה בקריינות, ויזואליה וסיפורים שמאחורי הקלעים, וכן בקולותיהם של הסופר אשכול נבו, העורכת שירה חדד ואיש התקשורת קובי מידן. עוד יתארח הסופר ומבקר הספרות אוריין מוריס, שיביא את קולו של מעריץ ספרותי ומבקר אוהב.עורך סאונד: אייל שינדלר

**כאן | תרבות**  
בהוצאה

**יום רביעי 12/6/19 בין השעות 18:00-22:00**  
**שבוע הספר - קח-תן ספרים | קבוצת התיאטרון של רות קנר**

שוק קח-תן להחלפת ספרים ללא תשלום לכבוד שבוע הספר ובמקביל, קריאה משותפת עם קבוצת התיאטרון של רות קנר. הכניסה חופשית

**יום שישי 14/6/19 בשעה 10:00**  
**מיני מרתון ספרותי: אזורי-גבול | ד"ר ניצה קרן**

**"אני אשת גבול"**, מסבירה היוצרת הצ'יקאנית, גלוריה אנזלדואה, המעניקה לזהותה התרבותית הלאומית הכפולה מעמד ייצוגי לתיאור זהות הכלאיים של אנשי העולם החדש.

מפגש ספרותי חד-פעמי, על אזורי-גבול גיאוגרפיים, תרבותיים, נפשיים, לשוניים בספרות, המציב במוקדו את ספרה רב-התהודה של אנזלדואה, **"אזורי-גבול"** יצירה אוטוביוגרפית, תיעודית, פואטית רב-לשונית, הממוקמת על אזור-הגבול שבין ארצות-הברית למקסיקו, קוראת תגר בעצם מהותה על גבולות ומגבלות, ותוצג על רקע אזור-הגבול המקומי בדרומה של ארצנו. בתוך כך ואגב דיין בתרבות אזורי-הגבול, על מאפייניה הממוקפים, יוצג רומן התצלומים של **רונית מטלון, זה עם הפנים אלינו** (1995), כמו גם יומן המסע של **מיכל גוברין, מעשה הים - כרוניקת פירוש** (2000).

"ספר זה מוקדש לכל המקסיקנים משני עברי הגבול", מציינת אנזלדואה בפתח ספרה, ברי המזל, המצטופפים במשכנות העוני בשולי עריה המשגשות של ארצות-הברית של אמריקה, ואחיהם מסיגי הגבול, הנמלטים מאימת משטרת ההגירה של ממשל טראמפ. בתוך כך הופך אזור המריבה העכשווי בין עולם ראשון משגשג ומדושן עונג לעולם שלישי מזה רעב, למטפורה, והמושג אזור-גבול מקבל מעמד של מושג מפתח בשיח העכשווי.

ד"ר ניצה קרן, מחברת הספרים: כמה מלים על הכתיבה: יוצרים ישראלים מדברים על כתיבה, ספרות ופואטיקה (מופ"ת, 2003); כיריעה ביד הרוקמת - נשים כותבות והטקסט ההגמוני ("פרשנות ותרבות", בר-אילן, 2010); מכשפי השבט - אובות פואטיים וידעונים ספרותיים (עומד לצאת בסדרת "פרשנות ותרבות", כרמל ובר-אילן).

אורך המפגש כשלוש שעות, השתתפות: 80 ש"ח

**יום רביעי 19/6/19 בשעה 20:30**  
**היכן אני נמצאת | אורלי קסטל בלום**

לקראת שישים, אורלי קסטל בלום על גבולות בין הנוסח המוקדם למאוחר ביצירתה, עם הסופר ומבקר הספרות אוריין מוריס, מחבר הספר 'לרגל עבור מקום אחר'

**יום רביעי 26/6/19 בשעה 20:30**  
**דת, בית, אלוהים ואהבה | אביגיל קובארי**

הילדות בבית דתי לימדה אותה להתנגד ולהתריס, הלימודים ברימון עזרו לה להבין דווקא איך לא רוצה להישמע ויש הטוענים, שמדובר באחד הקולות המיוחדים ברוק הישראלי. אביגיל קובארי - מוזיקאית, כותבת שירה, הוציאה שלושה אלבומים בארבע שנים, כולם זכו לשבחים, זכתה בפרס אקו"ם לתמיכה בהפקת האלבום האחרון והטרי שלה 'בת זקונים', שיחקה בסדרה 'אורי ואלה' וזכתה בפרס השחקנית טובה ביותר בפסטיבל הקולנוע האחרון בירושלים, על תפקיד ראשי בסרט 'פרה אדומה'. חגיגת סופשנה, אביגיל קובארי תתארח על במת החצר של בית מיכל, יחד עם זיו זק, השותף המוזיקלי ומפיק שלושת אלבומיה. שיחה ומוזיקה



צילום: אחוד איתן

**ימי שלישי ושישי**  
**תרגול צ'י קונג | אסף טנא**

למידה ותרגול של דרכים חדשות להניע את הגוף והנפש, חיזוק הקשר בין התנועה לנשימה, והרחבת גבולות הגוף ימי שלישי 9:00-10:00, ימי שלישי 20:00-21:00

## תוכנית אירועים מרץ - יוני 2019

| מרץ                                                                        | אפריל                                                           | יוני                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>יום רביעי 6/3/19 בשעה 20:30</b><br>הגדרה: תכשיט   יעל אוליאל            | <b>יום רביעי 10/4/19 בשעה 20:30</b><br>גטאות   יהושע סובול      | <b>יום רביעי 5/6/19 בשעה 20:30</b><br>עמוס עוז - הראיון האחרון   שרי שבטי ומאיה קוסובר                   |
| <b>יום רביעי 13/3/19 בשעה 20:30</b><br>טרומ בכורה: אשה עובדת   מיכל אביעד  | <b>יום רביעי 17/4/19 בשעה 20:30</b><br>עליך ועליי   שחר אריאל   | <b>יום רביעי 12/6/19</b><br><b>בין השעות 18:00-22:00</b><br>שוק קח-תן ספרים<br>קבוצת התיאטרון של רות קנר |
| <b>יום רביעי 20/3/19 בשעה 20:30</b><br>חומה ומגדל   שרון רוטברד            | <b>מאי</b>                                                      | <b>יום שישי 14/6/19 בשעה 10:00</b><br>מיני מרתון ספרותי: אזורי-גבול<br>ד"ר ניצה קרן                      |
| <b>יום רביעי 27/3/19 בשעה 20:30</b><br>יהפוך הסדק אורו   יונתן קונדה       | <b>יום רביעי 15/5/19 בשעה 20:30</b><br>בית בגליל   אסף סבן      | <b>יום רביעי 19/6/19 בשעה 20:30</b><br>היכן אני נמצאת   אורלי קסטל בלום                                  |
| <b>אפריל</b>                                                               | <b>יום רביעי 22/5/19 בשעה 20:30</b><br>פנטסטיש   עפרה שראל קורן | <b>יום רביעי 26/6/19 בשעה 20:30</b><br>דת, בית, אלוהים ואהבה   אביגיל קובארי                             |
| <b>יום רביעי 3/4/19 בשעה 20:30</b><br>זכות הצעקה   אורי רוזנווקס           | <b>יום רביעי 29/5/19 בשעה 20:30</b><br>מה שחשוב   דורון טלמון   |                                                                                                          |
| <b>יום שישי 5/4/19 בין השעות 10:00-14:00</b><br>סדר לפסח   שוק קח-תן ספרים |                                                                 |                                                                                                          |

### ילדים

הספרייה בבית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת. יש בה ספרים לגילאים 2-16 שניתן לשאול ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרוא.

ימי חמישי בשעה 17:30 מתקיים תיאטרון-סיפור לילדים מגיל 3 עד גיל 6.

במהלך שבוע הספר מתקיימות בבית פעילויות שונות המתאימות לגילאים שונים, כולל מפגשים עם כותבים, מאירים ועוד. במהלך חופשת הקיץ הספרייה מרחיבה את שעות הפעילות. הספרייה סגורה בערבי חג.

שעות פתיחת הספרייה:  
א, ב, ג, ה 16:00-19:00 | ד, 9:00-12:00

את התוכניות המפורסות לשנת הפעילות 2019 למבוגרים וילדים ניתן למצוא באתר הבית, ואת התוכנית ניתן לקבל בדואר. על מנת לקבל עדכונים לגבי הפעילות העדכנית בבית, כדאי להירשם עצמאית לרשימת התפוצה האלקטרונית של בית מיכל, באתר תחת "רשימת תפוצה" בתפריט העליון.



**מרץ - יוני 2019**  
**גדרות**



חומה ומגדל (הארכיון הציוני), מתוך מפגש עם האדריכל שרון רוטברד

מספר המקומות בבית מוגבל, לפיכך מומלץ מאוד להירשם לאירועים מראש, באמצעות המייל או בטלפון. (להתראות :-)  
דפנה מנור  
מנהלת אמותית ועורכת התוכנית

בית מיכל רחוב הגר"א 10 רחובות  
טל: 08-9467998 | פקס: 08-9462607  
אתר הבית: [www.bet-michal.com](http://www.bet-michal.com)  
מייל: [betmichal.office@gmail.com](mailto:betmichal.office@gmail.com)  
f: בית מיכל

