



**בית  
מיכל**

**לוח האירועים**  
**אוקטובר 2009 – פברואר 2010**  
**דיוקן**



עיצוב גראפי: מיכל בן ארי

עמוס קיין, 1927-2009

**עיריית רחובות**  
אגף חינוך, תרבות, נוער וספורט  
[www.rehovot.muni.il](http://www.rehovot.muni.il)



**בית מיכל – תוכנית אירועים חודשית אוקטובר 2009 – פברואר 2010**

<p><b>פברואר 2010</b> 3/2, יום ד', 20:30 מזרח או מערב? עמוס זיו. על הקונפליקט והחיבור בין הרפואה המערבית לרפואה הסינית העתיקה.</p> <p>10/2, יום ד', 20:30 "48 שעות" – המיטב. הקרנת הסרטים הזוכים מתחרות הפרוייקט "48 שעות", בהנחיית רוני עפרוני.</p>	<p><b>ינואר 2010</b> 6/1, יום ד', 20:30 מוזיקה ישראלית – האם יש דבר כזה? אסף רוט. סקירת התפתחות המוזיקה בישראל כמראה חברתית.</p> <p>13/1, יום ד', 20:30 האולפן/ דויד אופק. הקרנת הסרט ומפגש עם הבמאי.</p> <p>20/1, יום ד', 20:30 דיוקן עצמי כפול/ רוני דירקטור. על הדיוקן העצמי הכפול של אמנים הפועלים כצמד.</p> <p>25/1, יום ב', 20:30 התווים הפנימיים/ פרופ' חביבה פדיה (מפגש שני מתוך ארבעה).</p> <p>27/1, יום ד', 20:30 אלוהים לא אדירים/ אורית אילן ודורית פלג. על דיוקנו של אלוהים בתל אביב של האלף השלישי.</p>	<p><b>דצמבר 2009</b> 3/12, יום ה', 20:30 אלנבי/ גדי טאוב. פרופ' ניסים קלדרון משוחח עם גדי טאוב על ספרו "אלנבי".</p> <p>9/12, יום ד', 20:30 עמוס עוז/ היישר אל תוך השמש הקייצית. הקרנה ומפגש עם יוצרי הסרט יונתן ומאשה צור.</p> <p>23/12, יום ד', 20:30 בוב דילן/ דויד פרץ, הדרה לויין ארדי. דיוקן מוזיקלי. ישרטט: דויד פרץ, תשיח: הדרה לויין ארדי.</p> <p>28/12, יום ב', 20:30 התווים הפנימיים/ פרופ' חביבה פדיה. חיפוש אחר ה'אני' תוך קריאה עצמית בקבלה (מפגש ראשון מתוך ארבעה).</p> <p>30/12, יום ד', 20:30 'בטיפול' / חגי לוי על עיצוב הדמויות בסדרה.</p>	<p><b>נובמבר 2009</b> 5/11, יום ה', 20:30 "כלות המדבר". הקרנת הסרט ושיחה עם הבמאית עדה אושפיז.</p> <p>11/11, יום ד', 20:30 "הבהוב העונה". אריאל הורוביץ מארח למפגש הסתייגות את כרמי זיספל וערן וייץ.</p> <p>18/11, יום ד', 20:30 מירי רון ודן כספי. על ספרו החדש – "ארבע רוחות אהבה".</p> <p>25/11, יום ד', 20:30 תעודת מעבר (An Evening In English) Ricky Friesem, Latest Poems Rinna Samuel, writings Moderator, Ina Friedman</p> <p>30/11, יום ב', 20:30 עלי מוהר / "שחקן נשמה". ערב לזכרו ביום השנה למותו. הקרנת סרטו של הבמאי דויד אופק "שחקן נשמה". דותן מלאך ישר משריו ויקרא מכתביו.</p>	<p><b>אוקטובר 2009</b> 16/10, יום ו', 14:00 "צייר לי גיבור" – פתיחת התערוכה</p> <p>21/10, יום ד', 20:30 דודו גבע/ מסעותיו של הברווז. הקרנה ומפגש עם יוצרי הסרט גבי ביבליוביץ וענת זלצר.</p> <p>29/10, יום ה', 20:30 עמוס קיין / נורית גרץ. פרופ' ניסים קלדרון משוחח עם פרופ' נורית גרץ על הביוגרפיה שכתבה על בעלה, עמוס קיין ז"ל – "על דעת עצמו".</p>
--	---	--	---	---

**בית מיכל – רח הגר"א 10 רחובות** [www.bet-michal.com](http://www.bet-michal.com)  
טל: 08-9467998 פקס: 08-9462607

**שעות פעילות הספרייה:**

ימים א', ג', ה' 16:00-19:00  
ימים ב', ד' 09:00-12:00

**כרטיסים למפגשים:**

מחיר כרטיס: 40 ש"ח סטודנט/ חייל/ תלמיד: 35 ש"ח  
כרטיס למופעי מוזיקה: 50 ש"ח סטודנט/ חייל/ תלמיד: 40 ש"ח  
מחיר מני (8 מפגשים): 280 ש"ח  
**מספר המקומות מוגבל. מומלץ להזמין מקומות מראש**  
[betmichal.d@gmail.com](mailto:betmichal.d@gmail.com), 08-9467998

להצטרפות לרשימת התפוצה של בית מיכל ניתן לפנות למייל:  
[betmichal.d@gmail.com](mailto:betmichal.d@gmail.com)

**הספרייה**

הספרייה בבית מיכל היא ספרייה יחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת. 'תיאטרון סיפור' מידי יום חמישי ב-17:00 (גילאים 3-6), 'מועדון הסרט הטוב' אחת לחודש ביום רביעי ב-17:00 (לגילאי ביי"ס יסודי) ובימי שני אחה"צ, חוג ללמידת אנגלית בשיטת ה'לן דורון, המעודדת את יכולתו הטבעית של הילד ללמוד אנגלית באמצעות פעילויות משחק, מוזיקה, תנועה ועוד. הלמידה היא בקבוצות קטנות (8-6 ילדים) ומיועדת לגילאים 3-12.

**לתיאום ביקורים קבוצתיים ולפרטים נוספים ניתן לפנות אל שלומית בשעות פעילות הספרייה.**

**האולפן / דויד אופק, 13/1, רביעי 20:30**

הבמאי דוד אופק עוקב אחר חמישה תלמידים באולפן ללימוד עברית בתל-אביב ואחר מורתם. האולפן, שנמצא בדרום תל אביב, מהווה מעין פרוזודור כניסה לחברה הישראלית. יואלה, מורתם של התלמידים, היא בעצמה מהגרת. ההתמקדות של אופק באנקדוטות מחייהם של התלמידים והמורה, ה"תמונות הקצרות" (כפי שהוא מכנה אותן) שמרכיבות את הסרט, מקנות לו נפח שהופך אותו בו זמנית לתיעוד של חיים ספציפיים ולמשל על החיים בישראל ועל הישראליות עצמה. בתום ההקרנה מפגש עם במאי הסרט, דויד אופק.

**אלוהים, לא אדירים / אורית אילן ודורית פלג, 27/1, רביעי 20:30**

אורית אילן משוחחת עם דורית פלג, מחברת "פני המקום", על דיוקנו של אלוהים בתל אביב של האלף השלישי. אורית אילן, סופרת, עורכת, מרצה ומנחת סדנאות כתיבה, קריאה ובתי מדרש. **דורית פלג**, סופרת, אשר בספרה האחרון 'פני המקום' מוסיפה חוליה ישראלית לשרשרת הספרים האהובים עליה, יצירות בהן מתנהל דיאלוג בין האדם לאלוהיו: איוב, פאוסט, האמן והמרגריטה, ואחשוורוש היהודי הנווד.

**מזרח או מערב? / עמוס זיו, 3/2, רביעי 20:30**

עמוס זיו על הקונפליקט והמפגש בין הרפואה המערבית לרפואה הסינית העתיקה.

**מוזיקה ישראלית – האם קיים דבר כזה? / אסף רוט, 6/1, רביעי 20:30**

אסף רוט, אמן כלי הקשה בינלאומי מוערך, יסקור את התפתחות המוזיקה בישראל כמראה חברתית. החל מנייתוח של 'פזמון ליקינטון', דרך המלחינים הקלאסיים של שנות ה-50, ועד הבנת המשמעות של מוזיקת הפופ האלקטרונית במועדונים היום. המפגש מלווה בדוגמאות ויצירות המוגנות במרימבה ובכלים נוספים.

**פרוייקט "48 שעות" 2009 – המיטב, 10/2, רביעי 20:30**

כמובטח, הקרנה של מיטב הסרטים שהשתתפו בפרוייקט יולי 2009: תחרות בה היוצרים מקבלים בנקודת ההזנקה, אביזר, דמות, שורת דיאלוג ורצים לעשייה של סרט כולל כתיבה, צילום מוזיקה ועריכה ומסגרת זמן של 48 שעות בלבד. הסרטים הזוכים מתמודדים בתחרות הבינלאומית. בהנחיית רוני עפרוני, היוזמת והמנהלת של הפרוייקט בארץ.



מתוך הסרט: כלות המדבר

**מראה**

**כלות המדבר / במאית: עדה אושפיז, 5/11, חמישי 20:30**

כ-40% מהנשים הבדואיות בנגב חיות במשפחות פוליגמיות. סיפורן של שלוש מהן נחשף דרך עדשת המצלמה של צלמת חתונות בדואית, החיה גם היא בפחד מתמיד שבעלה "יתחתן עליה". מחתונה לחתונה עולה המצוקה הקשה של החיים בצל השיטה הפוליגמית. גם נשים משכילות, עצמאיות, מוצאות את עצמן "בוחרות בלי רצון", כלשונן, להתחתן כנשים שניות, שלישיות ורביעיות. סיפורי החתונות של נשים בדואיות מצליחות, המתפתות להינשא לגברים נשואים, מדגימים יותר מכול את כוחה של השיטה, השורדת מכוח שיתוף הפעולה של קרבנותיה. זוכה פרס הסרט התיעודי ע"ש ויקי שירן, מטעם הרשות השנייה לטלביזיה ולרדיו- הפסטיבל הבינלאומי לסרטי נשים רחובות 2008.

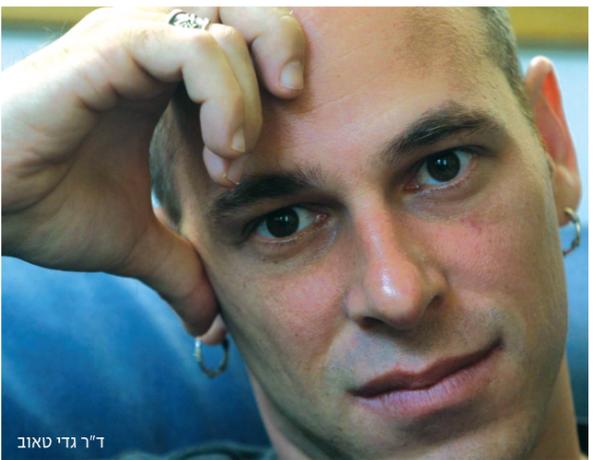
**"הבהוב העונה" / אריאל הורוביץ, 11/11, רביעי 20:30**

סדרה של מפגשים אקוסטיים, שקיים אריאל הורוביץ לראשונה ב'בית עלמא' בתל אביב, המבוססת על שיריהם של יוצרים כמו יהודה עמיחי, בוב דילן, נעמי שמר, מאיר אריאל, הבן איש חי, יונה וולך וכמובן של אריאל הורוביץ עצמו, שנערכו עפ"י לוח השנה העברי והמשמעויות שלו במקורות.

**במפגש הסתייגות**, יארח אריאל הורוביץ את כרמי זיספל וערן וייץ. \*השם "הבהוב העונה" לקוח מתוך שירו של מאיר אריאל ז"ל, "זרעי קיץ"

**אלנבי / גדי טאוב, 3/12, חמישי 20:30**

פרופסור ניסים קלדרון ישוחח עם ד"ר גדי טאוב על עולם הלילה בספרו החדש 'אלנבי': עולם חי, פועל, יצרי. עולם של מיניות בוטה, אלכוהול, סמים, גזענות, כוחנות, אלימות. שיחה על החדירה לעולם הערכים והרגשות של הספר, החשפנות של הנפש ושל הגוף, הדיוקנאות הנשיות והגבריות בספר, בחירת הסגנון הספרותי, הקשר בין עלילה לנפש, והקשר בין 'אלנבי' להמרד השפוף'.



ד"ר גדי טאוב



**דיוקן**

**במהלך השנה יתקיימו בבית מיכל מפגשים אשר ינסו להגדיר ולדייק דמות, תופעה, מקום, זהות, רעיון או יצירה.**

**גלריה 10 - הגלריה לאמנות ישראלית בבית מיכל**

**"צייר לי גיבור" - תערוכה קבוצתית**

**פתיחת התערוכה: 16/10, יום שישי, 14:00**

גיבורי ילדות. גיבורים. ילדות. צלילי מילים המעלות בזיכרון תקופה קסומה שחלפה לבלי שוב. הגיבורים שבחרנו, שאהבנו, שחלמנו, שליוו את ילדותנו. כל תקופת ילדות וגיבוריה, כל ילד וגיבוריו. התערוכה "צייר לי גיבור" מנסה לבדוק את התייחסות האמנים לדמות הגיבור בעולמות של פנטזיה המקבילים לעולם המציאות. עולמות שבונה האמן ביצירתו האמנותית, במקביל לעולמות שבונה הילד - בדמיונו.

**האמנים המשתתפים: אדם שר | איל גזיאל | בן בן רון | גוסטבו סגורסקי | זיו בן דוב | טל פרנק | יונתן הירשפלד | יוסי קריספל | יפעת בצלאל | ששה סרבר | רועי מרדכי | רימה ארסלנוב | שי אזולאי | תמיר שר | Ame72**

**אוצרת הגלריה: כרמית בלומזון**

**הכניסה חופשית**



ששה סרבר, באטמן, 2008. תחריט יבש על עלה זהב. 56x40



עלי מוהר 1948-2006, צילום: אילן בשור

**דיוקנאות**

**דודו גבע/ מסעות הברווז, 21/10, רביעי 20:30**

אמנון דנקנר, רינו צרוך, חנוך מרמרי, קובי יוב, עטרה אופק, אבנר אברהמי, זאב אנגלמייר, עופרה ריזנפלד, רותו מודן, ציפה קמפינסקי, דודו, ראש העיר וכן ילדיו ומשפחתו משוחחים בסרט הזה עם אהלן וסהלן, יוסף, הברווז, האביר זיק ושאר יצירותיו ומייצגיו של דודו גבע. מתוך השיח, עולה דמותו של דודו גבע כאמן חד פעמי, כמייצג של דור וכברווז. בתום ההקרנה מפגש עם יוצרי הסרט ענת זלצר וגבי ביבליוביץ.

**עמוס קינן/ נורית גרץ, 29/10, חמישי 20:30**

פרופסור ניסים קלדרון ישוחח עם פרופסור נורית גרץ על ספרה "על דעת עצמו" הביוגרפיה שכתבה על בעלה ז"ל, עמוס קינן. על כתיבה ביוגרפית, שימת הגבולות בין עובדות לדמיון, ספרות כעדות היסטורית מהימנה, דיוקנו המרתק של קינן ודיוקנה של הקיצוניות.

**עמוס עוז/ היישר אל תוך השמש הקייצית, 9/12, רביעי 20:30**

ההתחקות אחר הפרסונה "עמוס עוז" פותחת צוהר נדיר לחוויית ההתבוננות על העולם מבעד לעיניו של אחד מטובי הסופרים הישראליים, אדם שנאמר עליו כי הוא מכיר את החברה הישראלית לפני ולפנים. סרט מסע אינטילגנטי ומרגש של יונתן ומאשה צור בעקבות עמוס עוז, כתיבתו הספרותית ומשנתו הפוליטית, העובר דרך ספר זיכרונותיו "סיפור על אהבה וחושך".

בתום ההקרנה מפגש עם יוצרי הסרט יונתן ומאשה צור.



עמוס עוז

**עלי מוהר/ שחקן נשמה, 30/11, שני 20:30**

באחד הרגעים ב"עלי מוהר, שחקן נשמה", סרטו של הבמאי דוד אופק, יושב הפזמונאי והעיתונאי על ספסל בשדרה האהובה עליו בתל אביב, שדרות בן גוריון ואומר: "מה אני יכול לעשות שאחרי 58 אביבים עוד מסעיר אותי לגלות באפריל שהסיסים הגיעו. אמני התעופה שאין שניים להם. מה טבעה של ההתרגשות הזאת? גם לי זה מוזר. מישהו יכול לומר: כמה זמן אפשר לכתוב על סיסים. סתינו. ענן". כמה חודשים אחר כך, ב-30 בנובמבר 2006, מת מוהר ממחלת הסרטן.

הסרט "שחקן נשמה" הינו חלק מסדרה המפגישה יוצרים דוקומנטרים עם אמנים מרכזיים בתרבות הישראלית שהפיקו ענת זלצר מודי בראון ועמי אמיר. מפגש המאפשר זמן חשיפה ואורך נשימה ראוי עם עלי מוהר בחודשיים האחרונים לחייו, בתהליך עבודתו עם יוני רכטר, ובעיר תל אביב הכל כך אהובה עליו.

לאחר ההקרנה, דותן מלאך ישיר משיריו ויקרא מכתביו.

**בוב דילן / דויד פרץ והדרה לוי ארדי, 23/12, רביעי 20:30**

עם למעלה מ-2000 הופעות, מעל ל-600 שירים, 44 אלבומים, חמישה עשורים של מחיקה, דילן, הוא עדיין האניגמה הגדולה של עולם המוזיקה. משורר המחאה בשנות השישים ועד הפרסומת לתחתוני נשים, מליצן החצר לנביא החורבן, מהאהבות הגדולות ועד אלבומי הגירושים שלו, מישו ועד הרבי מלובביץ', דויד פרץ ינסה לחבר את שלל הנקודות שמשרטטות את דמותו הבלתי נתפסת של בוב דילן.

**דויד פרץ** כותב, מרצה ומוזיקאי העוסק ברוק אלטרנטיבי בישראל הן כיוצר ומבצע, והן כמפיק, מקליט ויזם תרבותי, בייחוד בטיפוח סצנת המוזיקה האלטרנטיבית בבאר שבע והדרום.

את ההופעה תלווה אחת מאהובות דילן הגדולות של מינו-הדרה לוי ארדי.

**"בטיפול" / חגי לוי, 30/12, רביעי 20:30**

מפגש עם חגי לוי יוצר "בטיפול" על עיצוב הדמויות בסדרה, והמרכיבים המעצבים דמות קולנועית: כתיבה, בימוי, ליהוק ועוד.

"בטיפול" זכתה בשישה פרסים מרכזיים, כולל הסדרה הטובה ביותר, בטקס פרסי האקדמיה לטלוויזיה ונמכרה לערוץ הטלוויזיה היוקרתי HBO. חגי לוי במאי קולנוע, תסריטאי, עורך ומפיק ישראלי ומנהל מחלקת הדרמה בקשת, ערוץ 2.



"בטיפול", חגי לוי



גילברט וג'ורג'

**דיוקן כפול / רותי דירקטור, 20/1, רביעי 20:30**

על התופעה הייחודית באמנות העכשווית של אמנים הפועלים יחד, כצמד, ועל הדיוקן העצמי הכפול שלהם כמערער תפישות מסורתיות של האמן היחיד, האינדיבידואל והגאון. גילברט וג'ורג', גיל ומוטי, אלונה פרידברג ולימור אורנשטיין ועוד.

רותי דירקטור כותבת מאז 1984 על אמנות ב"חדשות", "מעריב", "סטודיו", "העיר" וב"ידעיות אחרונות". בין לבין מלמדת, מרצה ואוצרת.

**דיוקן עצמי**

**דן כספי / ארבע רוחות אהבה, 18/11, רביעי 20:30**

ד"ר דן כספי ישוחח עם ד"ר מירי ורון על ספרו החדש "ארבע רוחות אהבה". על כתיבת רומן אוטוביוגרפי, כתיבת דיוקן עצמי תוך ניסיון תרפויטי להבנת העצמי, תוך מרחק מן הדמות שתוכל לחיות את חייה בסיפור ללא הגבלה, על כתיבת פרזזה לעומת שירה, על כתיבה לעומת רפואה, ועל הדמויות בספר.

דן כספי, ריאומטולוג ופרופסור חבר לרפואה, משורר וסופר.

**ריקי פריזם ורינה סמואל / תעודת מעבר, 25/11, רביעי 20:30**

**(An Evening in English)**

Ricky Friesem launches her new book of poetry  
Rinna Samuel reads from her recent writings  
Ina Friedman, guest moderator

**חביבה פדיה / התווים הפנימיים, שני 28/12, 20:30 (מפגש ראשון)**

סדרה של ארבעה מפגשים, אחת לחודש, עם חביבה פדיה, חוקרת יהדות ותרבות, משוררת וסופרת ('בעין החתול'), בחיפוש אחר האני תוך קריאה עצמית בקבלה.

**מפגשים נוספים: ימי שני, 25/1/10, 22/2/10, 15/3/10, בשעה 20:30**  
**מחיר כרטיס: 75 ₪ מחיר לארבעת המפגשים: 280 ₪**

**מפגשי לימוד בבית מיכל**

**בעקבות איש הטמבורין**

**סנדת יצירה לכותבי שירים ומלחינים בהנחיית אריאל הורוביץ.**

בסדנה מנתח אריאל עם התלמידים, שירים של גדולי היוצרים בארץ ובעולם הן מבחינת המילים, והן מבחינת הלחן. לאור מסקנות הניתוח מקבלים התלמידים תרגילים לכתיבה בבית, שמבוצעים בכיתה, ומנותחים לאור החומרים שנלמדו. בסוף התהליך יעלו היוצרים מופע משיריהם המקוריים. אריאל הורוביץ מוציא את אלבומו החמישי ואחראי לשירים מוכרים רבים שכתב לעצמו ולאחרים: רנה, יאללה ביי, האהבה מתה (תמר גלעד), סעי אליו (ארקדי דוכין) ועוד.

**הסדנה תתקיים לאורך שלושה חודשים (שניים עשר מפגשים), בימי ראשון בשעות 21:30-19:30. מפגש ראשון: 1/11/09.**  
עלות הסדנה: 900 ₪.

**להתחיל מבראשית**

**סנדת בוקר של כתיבה יוצרת מתוך המקרא בהנחיית אביגיל אנטמן.**

שילוב בין קריאה ולימוד של פרשות השבוע, ללמידה ותרגול של מימוניות גוף, נפש וכתיבה. למעוניינים לפתוח את היום בהעשרת עולמם, למידת דרכים להתבוננות ומציאת מקום שמאפשר גדילה בתוך קבוצה, זו הזמנה לקחת חלק בסדנת כתיבה מתוך המקרא, המשלבת תרגול מדיטציה. אביגילי אנטמן, מרצה לספרות ומנחה סדנאות בכתיבה יוצרת.

**הסדנה תתקיים לאורך חודשיים (שמונה מפגשים), בימי ראשון בבוקר בשעות 11:00-09:00. מפגש ראשון: 25/10/09.**  
עלות הסדנה: 600 ₪.

**סנדת כתיבה וקריאה בהנחיית הסופרת אורית אילן.**

סדנה המיועדת לאנשים שרוצים להתפתח ולהעמיק ככותבים - וגם כקוראים, ולמי שנאבק על השגת משמעות ויכולת להביע אותה. מטרת הסדנה היא ליצור סביבה אוהדת ומעוררת השראה, המאפשרת גילוי של כוחות היצירה, ומציאת הדרך לתת להם צורה. התנסות בכתיבה, משוב וביקורת (בונה בלבד...) חיידוד הקשב והמודעות להיבטים שונים של טקסט, העשרת המפגש עם טקסטים ועם העולם.

אורית אילן, סופרת, מרצה, מנחה של סדנאות כתיבה וקריאה ומלווה תהליכי כתיבה ושינוי.

**הסדנה תתקיים לאורך שישה חודשים (שניים עשר מפגשים), אחת לשבועיים בימי שני בשעות 22:00-20:00. מפגש ראשון: שני, 26/10/09.**  
עלות הסדנה: 900 ₪.

**מפגשים לתרגול מדיטציה בהנחיית דינה אור.**

מדיטציה היא התנסות חווייתית בהקשבה ובהתבוננות, תרגול ואימון התודעה לחוויות המציאות בהווה. התרגול יתקיים בשתיקה ויכול מדיטציות מנוחות.

דינה אור מטפלת שיאצו והילינג, מלמדת ומתרגלת מדיטציה. **המפגשים יתקיימו אחת לשבוע בימי ו' בשעות 09:00-08:00.**

**מפגש ראשון: שישי, 23/10/09.**

לפי המסורת הבודהיסטית, המפגש אינו מותנה בתשלום, אלא מבוסס על "כלכלת הלב" - "דאנה" (הזמנה פתוחה להשאיר בסיום כל מפגש תרומה למנחה ולמקום)

\* פתיחת הסדנאות מותנית במספר המשתתפים