

קשורים 2016-17

גלריה 10 מציגה:

'קשורים' | נעמי ויזהר סמילנסקי

לציון 100 שנה להולדתו ועשר שנים למותו של ס׳יזהר, גלריה 10 בבית מיכל בחרה להציג מעבודתיה של האמנית שקשרה את חייה לשלו, נעמי סמילנסקי; בשילוב עם הצגת טקסטים של יזהר.

"רציתי שאהבתנו תהיה נעלה," כתב לה, "רציתי שאת תוכלי להיות בקצה זה ואני בקצה שני ודי במבט חולף של עין להשקיטנו ולהוכיח כי יש לי ויש לך עוד משהו קרוב... רציתי שלא יהיה באהבה כל שמץ של לכלוך או זוהמה..."

הסרט 'בתים' של הבמאי יכין הירש יוקרן אף הוא במסגרת התערוכה.

יום רביעי 2/11/16 בשעה 20:30 פתיחה

הפתיחה בהשתתפות פרופ' ניצה בן ארי כותבת הביוגרפיה "ס׳יזהר - סיפור חיים", ורות קנר, במאית העוסקת לא מעט ביצירתו, כולל קטעים מתוך העבודה הבימתית החדשה לילדים "חומית" המתבססת על סיפור של ס׳יזהר בהשתתפות קבוצת התיאטרון של רות קנר. אוצרת: כרמית בלומנזון



נעמי סמילנסקי, חגב, 1998, תחרית יבש



נעמי סמילנסקי, אהבה, 1998, תחרית יבש

שעות פתיחת גלריה:
א, ב', ג, ה' 16.00 – 19.00
ב, ד' 09.00 – 12.00 ד' 20:00-22:00 ולפי תאום מראש.

יום רביעי 9/11/16 בשעה 20:30
הפשע הקרוי אדם | רפאל לוין



צילום: נאווה כורש

האישיות המורכבת של יוצר שמחויב מעל לכל ליצירתו, באה לידי ביטוי במערכות יחסים סבוכות אך גם מלאות אהבה של חנוך לוין עם האנשים הקרובים אליו – שלוש נשותיו, ארבעת הילדים ואחיו. סיפורו של חנוך לוין דרך מסע בתחנות חייו האישיות, שבויים על ידי בנו רפאל. 67 דקות, עברית, 2016. לאחר ההקרנה שיחה עם במאי הסרט ובנו של לוין, רפאל לוין.

יום רביעי 16/11/16 בשעה 20:30
מלחמה ושולם | אהרון שבתאי

לרגל סיום מלאכת התרגום של ה"איליאדה" וה"אודיסאה" מפגש עם המשורר והמתרגם הבולט ביותר של הספרות היוונית לעברית- אהרון שבתאי, על הקשרים בין שירה לאתיקה, לחימה כעס וחמלה, כח וגבול, תרגום ושירה, עברית ויוונית, ועל הפצעים של התרבות היוונית הקלאסית מול אלה העכשוויים.



צילום: תומר אפלכאום

יום רביעי 23/11/16 בשעה 20:30
שיר מעופף | jewboy

מפגש עם jewboy האמן והמעצב של הסדרה 'העבריים' העוסק בקשר בין בני אדם, שירה, טיפוגרפיה, אימג'ים וזמן, תוך דיון ויזואלי בשני משוררים: ח.ב ביאליק חיי חיים של היעדר אהבה, האיש שכל חייו היה מוקף באנשים דורשי שלום, מעריצים ובעלי עניין, חי חיי בדידות בעין הסערה של מסיבה אינסופית ומתמשכת ולעומתו, זלדה, האישה שפחדה מהרחוב, מהעולם שבחוץ, מהציבור ומהקשר איתו אבל כתבה בשירתה כמו הרפתקנית גדולה מגלת ארצות וטייסת חלל, דיון על האופן בו החוסר בקשר בא לידי ביטוי ברמה הויזואלית ובטיפוגרפיה של שירתם.

ירון שיון (jewboy) הוא ראש המחלקה לעיצוב גרפי ותקשורת חזותית במרכז האקדמי ויצ"ו חיפה.

יום רביעי 30/11/16 בשעה 20:30

מה שקורה בלב, פשוט קורה - חדוה הרכבי | אנטי שפע

קבוצת אנטי-שפע במפגש של וידאו ארט, מוזיקה ושירה, סביב שירה של המשוררת חדוה הרכבי. בהשתתפות קרני פוסטל - צ'לו שירה, אור אדרי - גיטרה בס, נועה סגל - תופים, עובד אפרת - גיטרה ניהול מוסיקלי חגי ליניק - גיטרה, עורך.

יום רביעי 7/12/16 בשעה 20:30

בן גוריון - אפילו | יריב מוזר ויעל פרלוב

במעמקי הארכיון נמצאו גלגלי פילם 35 מ"מ ובהם ראיון מצולם בן שש שעות, שמעולם לא הוקרן, עם דוד בן־גוריון, השנה היא 1968, בן־גוריון כבר בן 82, חמש שנים לפני מותו וחמש שנים לאחר שהתפטר במפתיע מראשות ממשלת ישראל, העשור שבו מצא עצמו מחוץ למערכת הפוליטית; הוא חי בבדידות בביתו בשדה בוקר, התבונן מבחוץ על היישוב והמדינה, ערך לעצמו חשבון נפש והביע דעתו על המתרחש סביבו ועל עתיד האומה. הצפייה בסרט על רקע המציאות הנוכחית, דומה לנסיעה במנהרת זמן ומאפשרת מבט רלוונטי על חזונו של של בן־גוריון. ישראל צרפת 2016, 55 דקות.

לאחר ההקרנה מפגש עם יוצרי הסרט יריב מוזר (במאי) ויעל פרלוב (עורכת)

יום רביעי 14/12/16 בשעה 20:30

בשורות משיבות נפש | נעמי יואלי וקבוצת תיאטרון רות קנר

ערימה של גלויות ומכתבים מונחים לייבוש, כשהדיו הכחולה בה נכתבו מרוחה על גבי הדפים המצהיבים.מתברר שאלה מכתבים מהבית, שנשלחו מפולין לבן המשפחה בפלסטינה ונשמרו בארון בו עוברת צנרת האמבטיה. הקריאה הבימתית מפענחת את הדיו הנסתרת של המכתבים הגנוזים ומזמנת יותר מהצצה אל היסטוריה פרטית של משפחה אחת. עבודה בימתית מאת נעמי יואלי בשיתוף עם שחקני קבוצת התיאטרון: טלי קרק, שירלי גל-שגב, רונן בבלוך, עדי מאירוביץ.

יום רביעי 21/12/16 בשעה 20:30
שטוקהולם | נועה ידלין

אבישי שר-שלום, כלכלן בעל שם עולמי ומועמד מוביל לזכייה בפרס נובל, נמצא ערב אחד מת במיתו, לאחר שככל הנראה לקה בלב. חבריו הקרובים, המוצאים את גופתו, מתחילים להיערך לסידורי הלוויה; אלא שאז מציע אחד מהם רעיון יוצא דופן, שאין לשער את תוצאותיו. "שטוקהולם" עוקב אחר קורותיהם של החמישה – החיים והמת – במשך שמונה ימים. על רקע נסיבות קיצוניות המותחות את גבולות חברותם, נפרש סיפור חייהם ויחסיהם המורכבים, נחשפים מניעיהם הסמויים של גיבוריו, שאין להם דבר וחצי דבר עם ידידות. שיחה עם נעה ידלין על המנגנונים העדינים המניעים את הרעות, אהבה, קנאה, חברות ותחרות. נעה ידלין היא כלת פרס ספיר לספרות. ספריה: "בעלת הבית" "חיי מדף" ו"שאלות קשות לאללה – אתם שואלים, אלוהים משיב"

יום רביעי 28/12/16 בשעה 20:30

דיבור שישנה ניגון | ענת מלמוד

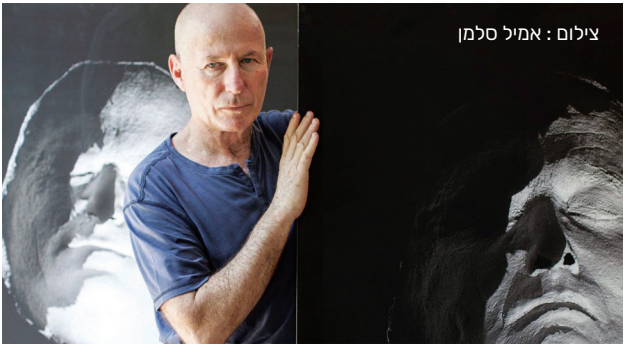
ענת מלמוד, זמרת - יוצרת פסנתרנית, שרה על דיבור שישנה ניגון, מילה שתרפא מכאוב וזמן שיוציא כאבים לאור. ניגון ושיח. שואלת: דפנה מנור



צילום: ענר טאוסיק

יום רביעי 4/1/17 בשעה 20:30
דימוי ומציאות | הדס עפרת

אמנות, חברה ועירוניות, התערבויות אמנותיות במרחב הציבורי, רב תחומיות, דימוי ומציאות – מפגש עם חתן פרס ישראל לאמנויות הבמה לשנת 2016 – הדס עפרת, אמן בין־תחומי שהחל את דרכו כמשורר, היה לבובנאי, במאי ומרצה לתיאטרון חזותי ופרפורמנס. נמנה עם מקימי תיאטרון הקרון, יסד את בית הספר לתיאטרון חזותי והזירה הבינתחומית בירושלים, אמן פרפורמנס ופסל.



צילום: אמיל סלמן

יום רביעי 11/1/17 בשעה 20:30

מדיטציה יהודית | תומר פרסיקו

לאורך ההיסטוריה ניסו בני האדם לקשור קשר עם האלים. במסורת היהודית הקשר המרכזי עם האל האחד תמיד היה בברית הכוללת ציות לחוק, אבל תמיד גם היו יחידים או קבוצות שביקשו קשר יותר אינטימי, אישי. מפגש העוסק בשיטות השונות של המדיטציה שבאמצעותן ניסו יהודים מזמנים שונים להגיע למגע או חיבור עם האלוהות, איך הן פועלות, מה התוצאה המקווה, כמו גם בסיבות התרבותיות והחברתיות לשינויים באופי הטכניקות המדיטיביות לאורכה של המסורת היהודית, עד ימינו.

תומר פרסיקו הוא חוקר ומרצה בתחומי דתות העולם, העידן החדש והיהדות, עמית מחקר במכון שלום הרטמן, מלמד בתוכנית לדתות זמננו באוני' ת"א ומרצה ב'עלמא' בית לתרבות עברית, פעיל חברתי למען חופש דת ובעל בלוג "לולאת האל", העוסק בנושאים אלה.

יום רביעי 18/1/17 בשעה 20:30

אמא ילדה | יעל קיפר ורנן זרצקי

מתוך הזיכרונות צצים הרגעים בהם אבדה ילדותו, איך הוצאו ממגרש המשחקים, והוריהם מסרו אותו לגברים מבוגרים מהן בשנים רבות, הרגעים בהם נקלעו למעגלי אלימות ופחד, נכנסו להריון בעודן ילדות והפכו לאימהות כשהן בעצמן ילדות, בסוד הגלוי לכאורה, שבעצם לא נחשף לעולם כי היה עלול לפרוץ את התא המשפחתי הנורמטיבי ובכך לפרוץ את הסדר. סרט מטלטל וחשוב

מאיין כמוהו, על ההדחקה, הבושה, השתיקה וההעברה הדורית של פתולוגיה כירושה תרבותית.

ישראל 2016, 90 דקות, עברית, מרוקאית ותימנית. לאחר ההקרנה מפגש עם יוצרי הסרט יעל קיפר ורנן זרצקי.

יום רביעי 25/1/17 בשעה 20:30

פעילות לב | יעל הורביץ

היא זמרת פלמנקו עם שורשים בארגנטינה, באלג'יר ובצרפת. את אלבום הבכורה שלה 'לטידו' (פעילות לב) הקליטה בספרד עם בן זוגה ומנהלה המוזיקלי,נגן הבאס ערן הורביץ, בהשתתפות נגנים בולטים בסצינת הפלמנקו של אנדלוסיה. בשנה האחרונה הוזמנו להופיע בפסטיבל הבינלאומי למוזיקה ים תיכונית 'מדיטרנה' באשדוד ובפסטיבלים שונים ברחבי העולם, כאשר הם משלבים חומרים מקוריים ועממיים בספרדית ובעברית, בעיבודים המפגישים בין השפה הספרדית למוסיקה הים תיכונית, ובין העברית לפלמנקו. מפגש של מוזיקה ושיחה על DNA מוזיקלי, הקשרים רב תרבותיים, תשוקה ושפה. בהשתתפות ערן הורביץ (ניהול מוזיקלי, בס פלמנקו), יהודה (שוקי) שוויקי (גיטרה פלמנקו), מעין דוארי (קאחון)



צילום: אפירה שטרנברג לוין

יום רביעי 1/2/17 בשעה 20:30

קשור | פואטרי סלאם

דעתנות פואטית או שירה מדוברת - שירת רחוב, רובה ככולה מחורזת, קצבית וקליטה. טקסטים פוליטיים שנונים, מחאות חברתיות, וידויים אישיים, שירה הומוריסטית וסרקאזם נוקב. החיבור עם המוזיקה, שמאולתרת במקום, יוצר ערב חד פעמי, שקם לחיים בצורה חד פעמית שלעולם אינה חוזרת על עצמה.

יום רביעי 8/2/17 בשעה 20:30
קשר משפחתי | אתגר קרת

מפגש עם הסופר והיוצר אתגר קרת.



יום רביעי 15/2/17 בשעה 20:30
הפואטיקה של המוח | נורית אביב

תצלומי ילדות מאלבום המשפחה של נורית אביב מעלים בה זיכרונות והרהורים שמובילים אותה למפגשים עם חוקרים בתחום מדעי המוח. היא אורגת קשרים אסוציאטיביים בין הסיפורים הביוגרפיים האישיים שלה לבין תיאוריהם של מדענים את מחקריהם. הם דנים בנושאים הקשורים בחלקם לסרטיה הקודמים: זיכרון, דו-לשוניות, קריאה, ניוירנו-מראה, ריח, עקבות החוויה ישראל / צרפת 2015, 66 דקות, עברית, צרפתית ואיטלקית, כתוביות בעברית

יום רביעי 22/2/17 בשעה 20:30
התקווה | אלכס בן ארי ואמנים אורחים

"התקווה 67" הוא פרויקט שירה הבוחן את המציאות המורכבת של חיינו בישראל כאן ועכשיו דרך סדרה של ואריאציות מחושבות על טקסט ישראלי קאנוני: ההימנון. דרך סדרת הטרגספורמציות שעובר הטקסט המקורי, מועלות על פני השטח ונבחנות סוגיות יסוד של קיומנו כאן: היחס בין המסגרת המשותפת ליום-יום של החיים בתוכה, ריבוי הקולות והנראטיבים לצד, לעיתים כנגד, האינטרס המשותף, העברית כתשתית משותפת וכסרר עוזף וכד' באירוע תבוצע היצירה הן כטקסט שניתן לקרוא בקול והן כבסיס לפרפורמנס תיאטרוני ולביצוע מוסיקלי ותקליים שיחה על סוגיות העולות מתוכה ומן הביצועים השונים שלה. בהשתתפות אמנים אורחים.

סדנאות ולימודים בבית מיכל:

סדנאות פרזזה | נעה ידלין

נעה ידלין היא סופרת ומרצה לכתיבה ויצרת, כלת פרס ספיר לספרות לשנת 2013. ספריה: "סטוקהולם", "בעלת הבית" (כנרת זמורה-ביתן, 2013), "חיי מדף" (כנרת זמורה-ביתן, 2010) ו"שאלות קשות לאללה – אתם שואלים, אלוהים משיב" (חרגול / עם עובד, 2005). סיפורים פרי עטה התפרסמו בכתיב עת ובאנתולוגיות ואף תורגמו לשפות זרות. מאמר פרי עטה, "הדיקטטורה של הרגש", נכלל בבחינת הבגרות בלשון ובהבעה לשנת תשע"ב. ידלין פרסמה טורים ומאמרים רבים בעיתונות והגישה פינות ברדיו ובטלוויזיה.

ימי שלישי בשעה 10:00 | כתיבה מתחילים

בין הנושאים שיילמדו בסדנה: איך הופכים את המשיכה למקלדת, לטקסט בעל ערך ספרותי של ממש, שילוב בין תיעוד לדמיון, בין זיכרון לבדיה בחירת נקודת מבט, מה הופך סיפור קטן לדרמה גדולה, איך גומרים סיפור, איך בונים התחלה. קריאה משותפת של הטקסטים הנכתבים, החלפת ובחינת רעיונות, נקודות מבט חדשות, פירוק והרכבה מחדש, במטרה להתוודע לכוחותיו של כל כותב וללמוד להתמודד עם החולשות.

אחת לשבועיים בימי שלישי ב 10:00, מפגש ראשון ביום שלישי ה-1 בנובמבר.

ימי שני בשעה 20:00 | כתיבה מתקדמים

הסדנה נועדה לכותבים המבקשים לעבור לשלב הבא: לא רק כתיבה לשם ההנאה שבדבר, אלא גם לשם האמנות; כתיבה התובעת מבעליה לא רק את זמנם אלא גם את הדיוק, את המיומנות ואת שאר הרוח. בין הנושאים שיילמדו בסדנה: פיתוח רעיון, בניית דרמה, אמנות הדיאלוג, בין אמת לבדיה, בחירת טקסט מדויק ומקורי ועריכה עצמית. אחת לשבועיים בימי שני ב 20:00 מפגש ראשון ביום שני ה-7 בנובמבר.

מדרש שירה | אלכס בן ארי

בית מדרש לשירה עברית. אחת לחודש, בצהריי שיש, מפגשים מעשיים הכוללים קריאה מדוקדקת וניתוח שיר עם המשורר אלכס בן ארי. יום שיש 25/11, 23/12, 27/1, 24/2, 24/3, 28/4, 26/5, 23/6 השתתפות: 10 ש' למפגש

מסיבת כתיבה | אלכס בן ארי

אחת לכמה שבועות יתקיימו בבית מיכל מסיבות כתיבה קונספטואלית - הזדמנות להכיר ולהתנסות בחברותא בסוגי כתיבה חדשים ההולכים ותופסים בעשורים האחרונים את מקומם כצורת ביטוי משמעותית; שירי גוגל, שירי ניכוס, כתיבה פרוצדורלית, כתיבה אל-מקורית, שירי מחיקה ועוד. בכל מפגש נכיר אחד או יותר ממני הכתיבה החדשה הזו דרך יצירות בולטות מהארץ ומהעולם ונפתח הזדמנות להתנסות בהם. אורך כל מפגש כשעתיים. מומלץ להגיע עם לפטופ/טאבלט וטלפון סלולרי.

אלכס בן ארי הוא משורר, עורך האנתולוגיה הראשונה בעברית לכתיבה קונספטואלית ואחד מעורכי כתב העת "בנופואטיקה" המיוחד דרך קבע מקום נרחב לכתיבה קונספטואלית. תאריכי המסיבות: 12/12, 23/1, 20/3, 15/5 מס מקומות מוגבל, הרשמה מראש

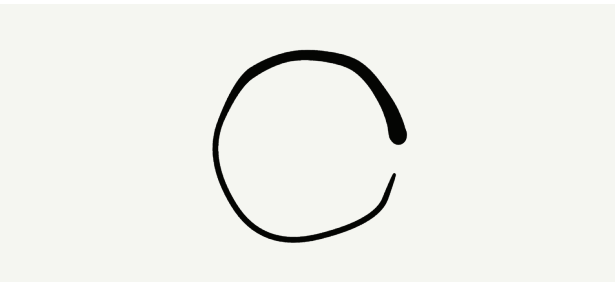
קשורים | בית מדרש חברתי

על רקע הנפיצות והמתח הקיים והגואה בנושאי דת ומדינה, מתוך רצון לדיאלוג בין זרמים שונים של מאמינים לחילוניים ותפיסה שאפשר לגשר ולחבר - בית מיכל יארח השנה, בשיתוף עם פעילים חברתיים - "בית מדרש" לחילונים דתיים וחרדים, אשר יעסוק בנקודות מבעירות מחלוקת כמו השבת, ערך האדם, מעמד האישה, פליטים, ערבים, שוויון חברתי, מיהו יהודי, ועוד. המפגשים יתקיימו בבית מיכל, ויכלו דיון מונחה במעגלי שיר, בעזרת כלים מעולם הגישור, בשאיפה להצליח לקיים דיון משותף בין- מגזרי. כמגשרים, מנחי המפגשים מוכשרים להוביל שיח מאתגר מתוך הכרה בערך דעתו של האחר ומתן מעמד שווה לכל הצדדים תוך כדי חיפוש אחר קרקע משותפת להמשך הדיאלוג.

מנחים: יואב שטיין: מתנדב ופעיל חברתי עירוני, מנחה בתי מדרש, מגשר, חבר בקהילת הצדק החברתי / רחובות. אילנה פרידלנדר: מתנדבת ופעילה חברתית ועירונית, מנחת בתי מדרש, מגשרת, ממקימי הקהילה המעורבת הדתית חילונית "פסיפס" ברחובות. שמעון רוזנברג: חרדי, מרצה, מגשר, מתנדב ופעיל חברתי בקהילת "לב לאחי".

תאריכים המפגשים:

מפגש ראשון - יום שני 28/11 על ערך האדם
מפגש שני - יום שני 9/1/17 על השבת
מפגש שלישי יום שני 20/2/17 על האישה
מכיוון שמספר המקומות מוגבל, הרישום מראש ההשתתפות ללא עלות.



צ'י קונג | אסף טנא

מידי יום שיש בחצר בית מיכל והשנה גם בימי שלישי בערב, יתקיימו תרגול ולמידה של דרכים חדשות להניע את הגוף והנפש, חיזוק הקשר בין התנועה לנשימה, והרחבת גבולות הגוף. התרגול מתקיים בימי שיש בין השעות 10:00-09:00 ובימי שלישי בין השעות 21:00-20:00 מנחה אסף טנא כרטיסייה ל-8 מפגשים 320 ש"ח שיעור ניסיון - 40

בית מיכל - תוכנית אירועים

נובמבר	דצמבר	ינואר	פברואר
יום רביעי 2/11/16 20:30 פתיחת תערוכה סיזוהר ונעמי סמילנסקי ניצח בן ארי ורות קנר	7/12/16 20:30 בן גוריון אפילו יריב מוזר פרלוב	יום רביעי 4/1/17 20:30 דימוי ומציאות הדס עפרת	יום רביעי 1/2/17 20:30 קשור פואטרי סלאם
יום רביעי 9/11/16 20:30 הפשע הקרוי אדם רפאל ליון	יום שני 12/12/16 21:00 מסיבת כתיבה אלכס בן ארי	יום שני 9/1/17 20:00 בית מדרש חברתי ערך האדם	יום רביעי 8/2/17 20:30 קשר משפחתי אתגר קרת
יום רביעי 16/11/16 20:30 מלחמה ושלוש אהרון שבתאי	יום רביעי 14/12/16 20:30 בשורות משיבות נפש נעמי יואלי וקבוצת תיאטרון רות קנר	יום רביעי 11/1/17 20:30 מדיסציה יהודית תומר פרסיקו	יום רביעי 15/2/17 20:30 הפואטיקה של המוח נורית אביב
יום רביעי 23/11/16 20:30 שיר מעופף ירון שין	יום רביעי 21/12/16 20:30 שטוקהולם נועה ידלין	יום רביעי 18/1/17 20:30 אמא ילדה יעל קיפר ורנן זרצקי	יום שני 20/2/17 20:00 בית מדרש חברתי האישה
יום רביעי 28/11/16 20:00 בית מדרש חברתי השבת	יום רביעי 28/12/16 20:30 דיבור שישנה ניגון ענת מלמוד	יום שני 23/1/17 21:00 מסיבת כתיבה אלכס בן ארי	יום רביעי 22/2/17 20:30 התקווה אלכס בן ארי
יום רביעי 30/11/16 20:30 מה שקורה בלב חדרו הרכבי אנטי שפע		יום רביעי 25/1/17 בשעה 20:30 פעילות לב יעל הורביץ	

ילדים

הספרייה בבית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת, יש בה ספרים לגילאים 16-2 שניתן להשאיל ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרוא.

בימי חמישי בשעה חמש וחצי, מתקיים תיאטרון- סיפור לילדים מגיל 6-3.

במהלך שבוע הספר מתקיימים בבית פעילויות שונות המתאימות לגילאים שונים כולל מפגשים עם כותבים, מאיירים ועוד.

במהלך חופשת הקיץ הספרייה מרחיבה את שעות הפעילות, הספרייה סגורה בערבי חג.

שעות פתיחת הספרייה:
א, ב, ג, ה, 19:00-16:00
ד, 12:00 - 09:00

את התוכניות המפורטות לשנת הפעילות 2016/17 למבוגרים וילדים ניתן למצוא באתר הבית, ואת התוכנית ניתן לקבל בדואר. על מנת לקבל עידכונים לגבי הפעילות העדכנית בבית, כדאי להירשם עצמאית לרשימת התפוצה האלקטרונית של בית מיכל באתר תחת "רשימת תפוצה" בתפריט העליון.

מספר המקומות בבית מוגבל, לפיכך מומלץ מאד להירשם לאירועים מראש, באמצעות המייל או בטלפון.

(להתראות :-)

דפנה מנור
מנהלת אמנותית ועורכת התוכנית

בית מיכל רחוב הגר"א 10 רחובות
טל: 08-9467998
פקס: 08-9462607
אתר הבית: www.bet-michal.com
מייל: betmichal.d@gmail.com
f: בית מיכל



לוח אירועים נובמבר - פברואר 2016/17

קשורים



מתוך איילאדה - מאת הומרוס, תרגום אהרון שבתאי