

לוח אירועים אוקטובר-פברואר 2013/14 'מה נשתנה'

גלריה 10 מציגה: קלות החומר

טל רוזן אליעזר | **טליה טוקטלי** | **כרמל אילן** | **עינת מוגלד רונית אגסי** | **רועי מרדכי** | **רימה ארסלנוב**

התערוכה "קלות החומר" מתייחסת להיבטים העשירים, התאווותניים, האינטראקטיביים, הרוויים בפתיינות, היבטים הפורצים כל סייג וקיבעון שמרני, המכתוב את התנהגות החומר באופן מסורתי, את "הנכון" והראוי לו. האמנים המשתתפים בתערוכה אינם מאפשרים למגבלה כלשהי לחסום את "תאוותם" להתנסות חדשה, שונה ומאתגרת בחומרים מוכרים וידועים. הקלילות המפליאה של הטיפול הטכני בחומרים 'נמוכים' כגון: נייר עיתון, פלסטלינה, עלים, אזיקונים או חפצים משומשים, כמו גם הטיפול בחומרים 'גבוהים' ומסורתיים כגון: פליז, זכוכית, פורצלן או ברזל, הוא חלק אינטגרלי מתהליך העבודה. חשיבות זהה מיוחסת לחמרים הנמוכים כמו גם לגבוהים. החומרים נטענים ברענונת ואקספרסיביות ומפרים את הדיאלוג שבין החומר לאובייקט, ובין האובייקט למקום ולזמן. האמנים מקדישים לימוד דקדקני לעיבוד הטכני המאפיין כל חומר וסביבו מתהווים ההקשרים המעניינים שבין חומר וצורה. המרחק התרבותי - חברתי והפער בין הטכניקות המסורתיות של העידן האנלוגי לבין טכנולוגיות מתקדמות של העידן הדיגיטלי, בין ישן וחדש - מצטמצמים.



רונית אגסי, משפחה, 2001, עלה מחורר במחט

קלות החומר פתיחה: 25/10 בשעה 13:30

שעות פתיחת הגלריה:

א', ג', ה' 16:00 - 19:00

ב', ד' 09:00-12:00 ד' 17:00-22:00 ולפי תאום מראש

יום רביעי 16/10/13 בשעה 20:30
מראה שחורה- פרקים 1-3 | צ'רלי ברוקר

הקרנה של העונה הראשונה של הסדרה המדוברת מבית היוצר של ה-BBC , שהצליחה לטלטל את העולם משום שהביאה הצצה מצמררת אל עבר המחר הקרוב, כאשר במרכזה קונפליקטים שונים הנמצאים בפתחו של העידן אליו אנחנו נכנסים: ההתמכרות למסכים, תרבות הריאליטי, היכולת הטכנולוגית לתיעוד. הפרק הראשון מתאר יום אפל בחייו של ראש ממשלה שבו הוא נדרש לבעול חיזר כדי לשחרר בת ערווה; הפרק השני מוקדש לתוכנית ריאליטי קיצונית, קצבית וצבעונית; הפרק השלישי, דרמה משפחתית, על עולם שבו לאזרחים יש שבבים מתחת לעור, שהקליטו את כל חייהם ואפשר להעלות קטע מהם או את כולם על כל מסך. הסדרה זכתה בפרסי אמי וגלובוס הזהב. ההקרנה באדיבות HOT



יום רביעי 23/10/13 בשעה 20:30
שכונת התקווה, קהיר | סיגלית בנאי

בספר השירה ראשון שלה מדלגת סיגלית בנאי בין החיים כאן למרחב הערבי שמסביבנו ובתוכנו, והמרחק בין פה לשם מצטמצם כמו תחת ידיו של מנתח התופר פצע. **סיגלית בנאי** במאית, יוצרת וחוקרת קולנוע ישראלית בהקשר מזרח תיכוני, מורה מן החוץ בחוג לקולנוע ולטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב, מכללת ספיר, ניו יורק פילם אקדמי בניו יורק וקורסי קיץ בקולנוע בקיימברידג' ובהרווארד. פירסמה סיפורים קצרים ומאמרים בנושא זהות מזרחית ותרבות מזרח תיכונית , מסות ושירים בכתב העת "הכיוון מזרח" ו"עיתון 77". הציגה עבודות אמנות פלסטית ווידאו ארט בתערוכות קבוצתיות.

יום רביעי 30/10/13 בשעה 20:30
המלך תמים | ליונל



מפגש עם **ליונל פרטיין**, זמר,

כותב, מלחין שהחל את דרכו המוזיקלית בגיל 12 עם קול יוצא דופן והגיע לתודעה הציבורית עם השתתפותו ב-the voice. בימים אלה עובד על אלבום חדש ודרך עצמאית. שיחה ומוזיקה. מנחה דפנה מנור.

יום רביעי 6/11/13 בשעה 20:30
המלכה עירומה | אנתולוגיית שירת מחאה נשית

".. זוהי קודם כל התרסה כנגד הדומיננטיות שיש לקולות גבריים במסורת השירה, ובעצם במרחב הציבורי בכלל, דומיננטיות שעד לפני כמה עשרות שנים היתה כמעט-מונופול. ומה שאפשר ללמוד מהאנתולוגיה, מה שהופך אותה למלהיבה כל-כך, הוא הגילוי שההתרסה הזאת היא המקור המשמעותי ביותר לשינוי הדרמטי באופיה של השירה הישראלית בעשרות השנים האחרונות". אלי הירש

מפגש שירה לכבוד פרסום אנתולוגיה של שירת מחאה ישראלית, חברתית-נשית בעריכת דורית יוסמן אשר כוללת כ - 200 שירים שנכתבו ע"י 100 משוררות, משוררים וזמרות-יוצרות. בהשתתפות המשוררות **ענת לוין, אורה ניצר, לאה פילובסקי ויודית שחר**,

דורית יוסמן שגם ערכה את האנתולוגיה, והמוזיקאיות היוצרות **תמר קפסוטו, והדרה לוין ארדי**, בשירה ובמוסיקה מתוך האנתולוגיה.

יום רביעי 13/11/13 בשעה 20:30
צל עולם | ניר ברעם

ע"פ הרומן החדש של ברעם, המחאה האמיתית נגד הקפיטליזם הקיצוני של העשורים האחרונים עדיין בחיתוליה, עומדת להתקיים שביתה של מיליארד צעירים בכל רחבי העולם שהתייאשו מהסדר הקיים ומהיכולת לשנות באמצעים דמוקרטיים ופנו למחאה שההיגיון שלה הוא "כאוס מתגלגל". מחאה שלא עוסקת בגאולה ולא נשבעת לעולם טוב יותר, אלא מבקשת לשבש כליל את הסדר הקיים, עוסקת במערכת הגלובלית ובמערכת של הקפיטליזם, החל משנות ה-80 של המאה העשרים ועד לנבואת הזעם שבו היא מתרחשת בחצי השני של העשור שלפנינו.

לרגל פרסום ספרו השלישי, מפגש עם **ניר ברעם**, זוכה פרס היצירה לסופרים עברים לשנת תש"ע. שני ספריו הקודמים "מחזיר החלומות" ואנשים טובים" היו רבי מכר, נכללו ברשימה הסופית של פרס ספיר, וזכו לשבחי הביקורת בישראל ובעולם.

יום רביעי 20/11/13 בשעה 20:30
ישעיהו ליבוביץ': אמונה אדם אדמה | אורי רוזנווקס

הפרופסור ישעיהו ליבוביץ' היה אדם מלא בפרדוקסים ובניגודים: דוגמטי ושמרן, נאור וחדשן. איש של פוליטיקה, מדע, פילוסופיה ויהדות. באמצעות מסע מצולם של בני משפחתו, חסידיו ומתנגדיו בעקבות נתיב חייו, הסדרה מנסה לפענח את דמותו ולבדוק את רלוונטיות משנתו, שעוונה מתריסה, מדאיגה ורלוונטית לגורלם של מדינת ישראל והעם היהודי. בתום הקרנת שני הפרקים הראשונים, מפגש עם יוצר הסדרה הבמאי אורי רוזנווקס. שני פרקים הנוספים יוקרנו ביום שלישי 26/11/13.

יום רביעי 4/12/13 בשעה 20:30
יש ג'אם בעיר תעביר | מפגש מוזיקה פתוח

יש פסנתר, יש גיטרה יש מקום נעים, יש מי שאוהב לנגן ולשיר, קר בחוץ וחסם בפנים. ג'אם פתוח . כדאי להירשם מראש.

יום רביעי 11/12/13 בשעה 20:30
אינטראקציה | מיכל רינות

טכנולוגיה הולכת ומשתרגת בכל היבט ומרחב של ההווהי האנושית, מאפליקציות על הטלפון הנייד ועד לנעליים חכמות או בניינים מרושתים, מביאה אפשרויות חדשות לחברה האנושית. מפגש עם היוזמת והמקימה של **המעבדה לאינטראקציה במכון הטכנולוגי בחולון**, הדן בעיצוב ובחשיבה עתידית על נקודות המפגש בין בני אדם לבין טכנולוגיה. דרך נדנדות צוחקות, מקלחות שמופעלות על ידי שירה, אופניים שמייצרים אמפתיה ודוגמאות נוספות, הכרות עם עולם של עיצוב אינטראקציה ועם האפשרות לחקירה מעשית של צורה וחומר לצד טכנולוגיות שונות, כדי לאפיין אינטראקציה - דיאלוג בין האדם לבין אובייקט שכולל בתוכו טכנו־לוגיה. **מיכל רינות** - חברת סגל בכירה במכון טכנולוגי חולון, מעצבת אינטראקציה בעלת רקע בפסיכולוגיה קוגניטיבית. הקימה מרכז ייחודי של מחקר והוראה סביב עיצוב אינטראקציה. עבודותיה, שמציעות איכויות חדשות של אינטראקציה בין אנשים לאובייקטים ובין אנשים לאנשים אחרים, הוצגו ופורסמו בתערוכות ובכנסים בינלאומיים.

יום רביעי 18/12/13 בשעה 20:30
גל פרידמן | גיימרים שם זמני

"אימרסיה" היא אובדן תחושת העצמי בעולם האמיתי והעברתה לעולם המשחק. עולמם הווירטואלי של שותפיה לדירה של הבמאית דומיננטי מאד, הם נמנעים מה "**real-life**", חיים מול מסכים וממנטים ביציאה מהבית. בעזרת מצלמות אינטרנט עד אורח חיהם, מפגש וקונפליקט בין עולם וירטואלי לממשי, ההתמודדות מול החברה. סרט מרתק ומלא הומור על סגנון חיים אלטרנטיבי ישראל 2012, 40 דקות, עברית, תרגום לאנגלית. ביימה **גל פרידמן** בוגרת החוג לאמנות בבצלאל. לאחר ההקרנה שיחה עם יוצרת הסרט.

יום רביעי 25/12/13 בשעה 20:30
אותו מקרר בגישה כל כך שונה | גלעד כהנא



זמר ויוצר, גלעד כהנא הוא אחת מהדמויות המוערכות והבולטות על סקאלת התרבות הישראלית.

סולן ה'ג'ירפות' וממייסדיה, אמן סולו (The Walking Man), חבר בצמד "לא כוחות" (עם תמיר מוסקט), פרסם רומן, ספר שירה, ביים קליפים וסרט תיעודי, ולרגל פרסום ספרו השני, מפגש של שיחה ומוזיקה. מלווה ארז רוסו, מנחה דפנה מנור.

יום רביעי 1/1/14 בשעה 20:30
פרנהיים | תאטרון חפצים מאת אלית ובר

דרמה אכזרית ומנומסת עפ"י ש"י עגנון. תאטרון חפצים אינטימי המתרחש כולו על שידת טואלטה נשית ובו נפרש סיפור מר של שיבה מאוחרת. בין תמרוקים ופודריה לבין תצלומי משפחה מצהיבים וורנר פרנהיים חוזר הביתה מן המלחמה והשבי מאוחר מיד, רק כדי לגלות שהעולם שהשאיר מאחוריו השתנה לבלי הכר והתנפץ לרסיסים. ביתו ריק ונעול, בנו חלה ומת, ואשתו כבר במקום אחר. מציגה **אלית ובר** בשילוב של הגשת הסיפור בעגנונית שוטפת בשילוב תיאטרון חפצים. משך ההצגה 45 דקות. לאחר ההצגה שיחה עם היוצרת.

יום רביעי 8/1/14 בשעה 20:30
חינוך טוב- פיגומים שפויים למאה 21 | פרופ' נמרוד אלוני

"נמרוד אלוני מרהט בסלון של חיינו את המלה "חינוך". הוא מאוורר את האבק שדבק בה, מצחצח את דמיונה ומרפד מחדש, ביד אמן, את מה שאולי שכחנו מזמן. ספרו האחרון "חינוך טוב" הוא ספר חלומות. נמרוד אלוני פורש לפניי החלומות האלה שטיח אדום ומאמין שיום אחד נאזור אומץ לדרך עליו" רוני סומק.

מפגש עם פרופ' **נמרוד אלוני** העוסק בספרו האחרון "חינוך טוב", בשאיפה לחינוך לקראת חיים של משמעות, הגינות והגשמה עצמית ובמושגים כמו קוסמופוליטיות, דמוקרטיה, קיימות ותרבות.

פרופ' **נמרוד אלוני** מלמד פילוסופיה חינוכית במכללת סמינר הקיבוצים, עומד בה בראש "המכון לחינוך מתקדם" ומופקד על "קתדרת אונסקו לחינוך הומניסטי". ב"מרכז לאתיקה שבירושלים" מנהל את תחום האתיקה החינוכית, ייסד את רשת חמ"ה לחינוך ממלכתי הומניסטי. ספריו :להיות אדם: דרכים בחינוך ההומניסטי־טי", "כל שצריך להיות אדם: מסע בפילוסופיה חינוכית", "דיאלוגים מעצימים בחינוך ההומניסטי" ו"חינוך טוב".

יום רביעי 15/1/14 בשעה 20:30
נשיא האי | ג'ון שנק

דיוקן מעורר השראה של פוליטיקאי מסוג נדיר. סיפורו של נשיא האיים המלדיביים, מוחמד נשיד. עם היבחרו בדמוקרטיה המולדבית הראשונה לאחר שנים של דיקטטורה, נשיד מתמודד עם ההתחממות הגלובלית העלולה להביא לעליית פני האוקיינוס ולהטביע כליל את ארצו המורכבת מארכיפלג של 1200 איים. למרות גודלה הצנוע של ארצו, הכריזמה שלו הופכת אותו לאחד הקולות הבינלאומיים המובילים במאבק כנגד השינוי האקלימי.

יום שלישי 21/1/14 בשעה 20:30
בשורות | נורית אביב

סרטה החדש של נורית אביב, מאיין קונצרט לשבעה קולות נשים. נקודות המוצא שלהן הן הבשורות להגר, שרה ומריה על הולדת בניהם. את החוטים שהנשים מושכות מהטקסטים בתנ"ך, בברית החדשה ובקוראן, הן טוות למארג של פירושים ואסוציאציות אישיים. בשורות הוא סרט על תנועת המחשבה, על כוח המילים, סוד הקול והפיתוי שבתמונה. נורית אביב היא במאית וצלמת קולנוע מוערכת, יוצרת הטרילוגיה על השפה העברית, חיה ופועלת על קו פריז - תל אביב ולאחר ההקרנה, יתקיים עימה מפגש לרגל ביקורה בארץ.

יום רביעי 22/1/14 בשעה 20:30
שיר סיפור | תומר יוסף

מפגש מוזיקלי עם תומר יוסף, סולן ה Balkan Beat Box אשר חוגג עשור מוצלח וקריירה בינלאומית. בשיא ההצלחה שלו כסטנדאפיסט ב"פלטפוס", עב לטובת המוזיקה, חבר וסולן להקת ה'בלקן ביט בוקס' ומלבד אלבומי הלהקה הקליט שלושה אלבומי סולו אלבום נוסף יחד עם בן הנדלר תחת השם "הטרמפולינה", ואלבום ב'פרוייקט החצר האחורית' - שירים של יענקלה רוטבליט בהשתתפות איתמר ציגלר וגדי רונן. מוזיקה ושיחה על המצאתיות, התחדשות, מוזיקה, מקצב ועל כל מה שחדש. מנחה דפנה מנור.





לוח אירועים אוקטובר 2013 - פברואר 14 מה נשתנה



מתוך "מראה שחורה" BBC

בית מיכל - תוכנית אירועים אוקטובר 2013 - פברואר 14

אוקטובר יום רביעי 16/10/13 מראה שחורה עונה ראשונה יום רביעי 23/10 סיגילת בנאי שכונת התקווה, קהיר יום רביעי 30/10 ליונל מלך תמים נובמבר יום רביעי 6/11 שירת מחאה חברתית נשית מלכה עירומה יום רביעי 13/11 ניר ברעם צל העולם	יום רביעי 20/11 אורי וזנווקס ליבוביץ: אמונה אדמה אדם פרקים 1,2 יום שלישי 26/11 הקרנה בלבד ליבוביץ : אמונה אדמה אדם פרקים 3,4 דצמבר יום רביעי 4/12 ג'אם פתוח יש ג'אם בעיר. תעביר יום רביעי 11/12 מיכל רינות המעבדה לאינטראקציה רביעי 18/12 גיימרים גל פרידמן	רביעי 25/12 גלעד כהנא אותו מקרר בגישה כל כך שונה ינואר יום רביעי 1/1/14 אלית ובר פרנהיים יום רביעי 8/1/14 פרופ' נמרוד אלוני חינוך טוב - פיגומים שפויים למאה 21 יום רביעי 15/1 ג'ון שנק נשיא האי יום שלישי 21/1 נורית אביב בשורות	יום רביעי 22/1 תומר יוסף שיר סיפור יום רביעי 29/1 עמנואל ויצטום עתיד היצירה בעידן הווב 0.2 פברואר יום רביעי 5/2 נטע סובול המקובלים - מוסרים נאמנים או פורצי דרך יום רביעי 12/2 מראה שחורה עונה שנייה יום רביעי 19/2 קוטימאן what you see is what you hear
---	---	--	--

ילדים

הספרייה בבית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת, יש בה ספרים לגילאים 2-16 שניתן להשאיל ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרוא.
בימי חמישי בשעה חמש וחצי, מתקיים תיאטרון- סיפור לילדים מגיל 3-6 .

בימי רביעי לימוד אנגלית בשיטת הלן דורון, במהלך שבוע הספר מתקיימים בבית פעילויות שונות המתאימים לגילאים שונים כולל מפגשים עם כותבים ומאיירים ובמהלך הקיץ מתקיימות סדנאות אמנות המיועדות לילדים מגיל 10-5.
במהלך השנה מתקיימים ביקורי גני-ילדים וכיתות מבתי ספר שונים בתיאום מראש.

שעות פתיחת הספרייה:
א, ג, ה, 16:00 - 19:00 ב, ד, 09:00 - 12:00 במהלך חופשת הקיץ
הספרייה מרחיבה את שעות הפעילות, הספרייה סגורה בערבי חג.

יתכנו שינויים בתוכניה, כדאי להתעדכן באתר לקראת המפגשים.

בית מיכל רחוב הגר"א 10 רחובות
טל: 08-9467998-08 פקס: 08-9462607
www.bet-michal.com

תרגול צ"י קונג ו אסף טנא

אמנות הצ'י קונג הגיעה מסין העתיקה והיא פותחה כענף של הרפואה הסינית. מידי יום שישי בחצר בית מיכל יתקיימו תרגול ולמידה של דרכים חדשות להניע את הגוף והנפש, חיזוק הקשר בין התנועה לנשימה, והרחבת גבולות הגוף. מנחה: **אסף טנא**
התרגול מתקיים בימי שישי בין השעות 09:00-10:30 בכל יום שישי החל מה- 11 באוקטובר
עלות הסדנה : 320 ₪ ל- 8 שיעורים

* פתיחת הסדנאות בבית מיכל מותנית במספר מינימום של משתתפים.

כרטיס למפגשים: 30 ש"ח
מפגשי מוזיקה ותיאטרון : 40 ש"ח
מוני : 8 מפגשים (כולל מוזיקה ותיאטרון) 240 ש"ח
מספר המקומות מוגבל, מומלץ להזמין מקומות מראש בטלפון או במייל betmichal.d@gmail.com

את התוכניות המפורטות לשנת הפעילות 14-2013 למבוגרים וילדים ניתן למצוא באתר הבית, ולקבלתן בדואר ניתן להתקשר לבית מיכל. כמו כן מומלץ להירשם לרשימת התפוצה האלקטרונית של בית מיכל על מנת לקבל עידכונים לגבי הפעילות העדכנית בבית. ניתן להירשם עצמאית באתר www.bet-michal.com
תחת "רשימת תפוצה" בתפריט העליון.

המפגשים יציגו בהרחבה נושאים מהותיים הקשורים בסיפור הקצר, דרך קריאת סיפורים ממיטב הספרות הקלאסית והעכשווית (א.צ'כוב, ש"י.עגנון, א.קסטל-בלום, ר.קארבר , ק.מנספילד, ג.זרחי), בשילוב עם תרגילים מעשיים, כתיבה והקראה של המשתתפים. בין הנושאים שייבחנו בסדנה: המספרים השונים (מגוף ראשון עד שלישי), דיאלוג בטקסט, החלל והזמן, פרספקטיבה ואקספוזיציה, הקשר ואינטר-טקסטואליות ועוד.

עינת יקר, כלת פרס ראש הממשלה לספרות, היא סופרת, עורכת, מתרגמת, מבקרת במוסף 'ספרים' של הארץ ומנחת סדנאות כתיבה במשך שנים רבות. ספריה: עסקי תיווך, מרכז בעלי מלאכה, וימי חול ראו אור בהוצאת כתר בעשור האחרון.

14 מפגשים בימי שני בערב בין השעות 20:00-22:30.
שיעור היכרות ביום שני ה- 14/10 בשעה 20:00 (השיעור בתשלום) הרשמה מראש. עלות 1050₪

סדנת פרזזה מתקדמים - המיתוס | עינת יקר

סדנת הכתיבה למתקדמים - מבקשת לבחון השנה את הכתיבה הפרוזאית דרך מקורות השראה מכוננים שיפויים לא חדל להסעיר ולהפעיל אותנו, ובראשם המטמורפוזות מהמאה השמינית לספירה של המשורר הרומי אווידיוס.

במהלך השנה נקרא יחד אפוסים מרכזיים מלאי מעוף ופיוט, ובהם נרקיס ואכו, אפולו ודפנה, אורפאוס ואוריד יקה.
נבחן יצירות אלה בראי התרבות, נכתוב, נקרא ונצא בעקבותיהם למסעות חיפוש פרטיים ומשותפים, בתקווה לשוב עם אוצרות חדשים על השולחן.

16 מפגשים בימי שישי בבוקר אחת לשבועיים
בין השעות 11:45-09:15.
שיעור היכרות ביום שישי ה- 18/10 בשעה 09:15 (השיעור בתשלום) מספר המשתתפים מוגבל, ההרשמה מראש. עלות 1200₪

דיאלוג עם האני הכותב | עידו בורנשטיין

סדנת כתיבה בת 12 מפגשים המשתמשת בכלים שונים: מדי" טציה, דמיון מודרך, צילומי ילדות, אימפרוביזציות חפצי מעבר, ריחות רפאים, ועוד כדי לגעת בעולם הפנימי ולתרגם אותו לדיאלוגים ומונולוגים.

עידו בורנשטיין, תסריטאי ("פלורנטינו"), מחזאי ("רעב", "זריחה" בתאטרון תמונע) ומייסד הקבוצה העצמאית "תאטרון כאן".
מורה לתסריטאות באוניברסיטת ת"א, זוכה פרס המורה המצטיין מטעם בית הספר לתסריטאות וה-ARTS BI של הקונסוליה הבריטית. פיתח שיטת עבודה עם שחקנים וחובבים לכתיבת מחזות מחומרים אישיים.

הסדנה מתקיימת בימי ראשון בין השעות 20:00-22:00
שיעור היכרות ביום ראשון ה- 13/10 בשעה 20:30
עלות 900₪ לשיעור. הרשמה מראש.

יום רביעי 19/2/14 בשעה 20:30 what you see is what you hear | קוטימאן

מפגש עם אופיר קוטיאל המכונה **קוטימאן** - מוסיקאי, מלחין, מעבד, ואמן ווידאו, שאלבום הבכורה שלו יצא ב- 2007 בגרמניה. שנתיים מאוחר יותר הפך קוטימאן לכוכב רשת עולמי הודות להצלחת הפרויקט האינטרנטי והמהפכני שלו - "Thru-You" שרשם למעלה מ- 11 מיליון צפיות ונכלל ברשימת 50 ההמצאות החשובות ביותר לשנת 2009 על ידי מגזין Time היוקרתי .

בפרויקט זה רקח קוטימאן 7 יצירות אודיו ויזואליות מקוריות הנשענות על עשרות קטעי יוטיוב שונים של גולשים מרחבי העולם. קוטימאן חיבר את אותם קטעים שרובם הועלו על ידי מוסיקאים חובבנים ויצר מהם משהו חדש, מסקרן ומפתיע. ב-2011 זכה ביחד עם רונן סאבו, שותפו להפקות מוסיקליות של אמנים רבים בארץ בפרס אקו"ם למעבדי השנה 2010 על הפקת האלבום "מה אעשה עכשיו?" של הזמרת קרולינה. בחודשים הקרובים צפוי לצאת אלבומו החדש של קוטימאן "6am". מפגש עם קוטימאן, עם היצירה שלו ושיחה על השינויים בסצנה המוזיקלית העכשווית, תוכן חופשי, הפצת אמנות, יצירה, גרוב ומוזיקה ישראלית. מנחה דפנה מנור.

סדנאות לימוד בבית מיכל:

מדרש שירה | אלכס בן ארי

בית מדרש לשירה עברית. שורה של מפגשים מעשיים הכוללים קריאה מדוקדקת וניתוח שיר עם המשורר **אלכס בן ארי** . החל מנובמבר אחת לחודש בימי שישי בין השעות 13:30-12:00 עלות: 10 ₪ למפגש

תנ"ך עכשיו | ספר שמואל

סדרה של מפגשי לימוד בספר שמואל עם נגיעה בתיאולוגיה, היסטוריה, פוליטיקה וספרות, בשיתוף עם קהילת פסיפס וקהילת ברמן .

29.10 הרב יואל בן נון | מהזקנים לנביאים: תפילת חנה
24.12 מאיר שלו | הטרגדיה של שאול המלך
30.1 פרופ' אוריאל סימון | שאול ויהונתן: שתי דרכי מנהיגות.
10.6 פרופ' שרה יפת | איך ספרו בישראל את תולדות דוד?
המפגשים מתקיימים בבית מיכל פעם בחודשיים בשעה 20:00. שאר התאריכים והמרחצים יפורסמו באתר. השתתפות 10₪ (*מאיר שלו: 30₪)
מספר המקומות מוגבל , ההרשמה מראש.

סדנת פרזזה למתחילים הסיפור הקצר | עינת יקר

מה מייחד את הכתיבה הפרוזאית? במה היא מתאפיינת? מהם היסודות המרכיבים אותה? סדנת הכתיבה למתחילים מבקשת להעמיד ארגז כלים ראשוני בכתיבת פרזזה.

יום רביעי 29/1/14 בשעה 20:30 ענתי היצירה בעידן הווב 0.2 | עמנואל ויצטום

מפגש עם עמנואל ויצטום, אמן ואוצר, על האופן בו טכנולוגיה והאינטרנט משפיעים על יצירה אמנותית, העתיד של מוסדות ופסטיבלי תרבות בעידן הווב 2.0, הקהל ומקומו בתהליך היצירה האמנותית, המעבר של האמן מיוצר למאפשר, מיצירה לפלטפורמה ומקהל למשתמש.

עמנואל ויצטום יוצר פלטפורמות המחברות בין טכנולוגיות ווב לבין אמנות, בחיי יום יום כהשראה ליצירה אמנותית ויוזם פרויקטים שמטרתם לאפשר דיאלוג רב תרבותי באמצעות אמנות. יצר פרויקטים אמנותיים שהועלו באירופה, ארה"ב וישראל ושיתף פעולה עם שותפים מגוונים מגוגל ישראל במסגרת "צבע טרי 5", דרך פסטיבלים ומוסדות בינלאומיים ומקומיים. כיהן כמנהל אמנותי בתאטרון המעבדה בירושלים, יועץ לאגף תרבות בעיריית תל אביב ויועץ אמנותי בפסטיבל ישראל. בעל תואר שני מהאוניברסיטה העברית בלימודי תרבות. מרצה ואמן אורח באוניברסיטת ברקלי, סטנפורד , UCLA, מכללת ספיר היה מלחין אורח בברלין מטעם תכנית האמנים של ה- DAAD בברלין ולמד ועבד במכון IRCAM למוזיקה אלקטרונית בפריז.

יום רביעי 5/2/14 בשעה 20:30

המקובלים - מוסרים נאמנים או פורצי דרך | ד"ר נטע סובול

מרגע הופעתה על במת ההיסטוריה מעוררת תנועת הקבלה מחלוקת וביקורת ומאידך, מהווה מוקד משיכה ועניין עבור דמויות מרכזיות בעיצובה של ההגות, ההלכה והפרשנות היהודית. מפגש העוסק בחידושים המרכזיים שהכניסו המקובלים בתפיסת האל, האדם והשפה, בפרספקטיבה היסטורית ועכשווית.

ד"ר **נטע סובול** כתבה את הדוקטורט במסגרת בית הספר למדעי היהדות באוניברסיטת תל אביב ועוסקת בחקר ספרות הזוהר. במשך שנות כתיבת הדוקטורט לימדה באוניברסיטת תל אביב , מכללת ספיר , מכללת עלמא, והשיבה החילונית "בינה".

יום רביעי 12/2/14 בשעה 20:30

מראה שחורה עונה 2 | צ'רלי ברוקר

הקרנה של העונה השנייה של "מראה שחורה" . כשם שהעונה הראשונה של "מראה שחורה" הכילה שלושה סיפורים מז'אנרים שונים : מותחן פוליטי, מדע בדיוני דיסטופי, ודרמה של יחסים - כך גם העונה השנייה: "תיקף אשוב" דרמה של יחסים הנוגעת באספקט מעניין של הייגן, "דוב לבן" מותחן אפוקליפטי ו"The Waldo Moment", סאטירה אבסורדית.