

לוח אירועים מרץ-יוני 2014 'מה נשתנה'

גלריה 10 מציגה: קלות החומר, פרק ב'

ציקי אייזנברג | הילה טוני נבוק | מירב סבירסקי הילה עמרם | נימה קטלב | סלי קריסטל קרמברג **אוצרת: כרמית בלומזון**

התערוכה "קלות החומר" יוצאת מנקודת מוצא של חומרים מצויים ומוכרים, בהתייחסות חדשה ואחרת. אהבת הפירוק לחלקים וההרכבה מחדש משותפת לכל האמנים המשתתפים ומספקת ריגוש ואקספרסיביות מפירה את הדיאלוג בין החומר לאובייקט ובין האובייקט למקום ולזמן. חשיבות זהה מיוחסת לחמרים הנמוכים כמו גם לגבוהים, תוך הקפדה, לימוד ועיבוד המאפיינים של כל חומר, כשסביבו מתהווים ההקשרים המעניינים שבין חומר וצורה. המרחק התרבותי- חברתי והפער בין הטכניקות המסורתיות של העידן האנלוגי לבין טכנולוגיות מתקדמות של העידן הדיגיטלי, מצטמצמים. **פתיחה:** יום שישי 28/3/14 בשעה 14:00

בפתיחה תופיע יסמין ברגנר, אמנית ומקעקעת, עם המיצג: HOME IS WHERE THE HEART IS



הילה עמרם ללא כותרת 2013, טכניקה מעורבת



הילה עמרם ללא כותרת, 2010, טכניקה מעורבת

שעות פתיחת הגלריה: א', ג', ה' 16:00 - 19:00 ב', ד' 09:00-12:00 ד' 17:00-22:00 ולפי תאום מראש

יום רביעי 5/3/14 בשעה 20:30 רובוטים חמים: תכונות רגישות ותודעה אנושית | עמית דרורי

העבודה 'סוואנה' הוצגה בבכורה בתיאטרון וידי לוזן בשוויץ, בפסטיבל תיאטרון הבובות הבינ"ל בירושלים בקיץ האחרון ובכ-80 פעם ברחבי העולם. העבודה עוסקת בדימוי של גן העדן המיתולוגי ובוגדניים, אשר נבנו במלאכת יד כדי ליצור שיקוף מורכב של תכונה, רגישות ותודעה אנושית. שיחה הבמאי ויוצר המופע עמית דרורי על מה שהשתנה בעולם היצירה הרב תחומית, על תקשורת חזותית, על המפגש בין העולם הפיסי המכני המסתמך על טכנולוגיות 'אולד סקול', עם העולם הנפשי שהיא האקרי, המתבסס על לימוד אישי וקוד פתוח, על הצורך והמגמה לשיתוף ידע וחוכמת המזגים ועל הקשר המובהק בין התפתחות טכנולוגית ותרבות.

כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום רביעי 12/3/14 בשעה 20:30

what you see is what you hear | קותימאן

מפגש אשר נדחה מפברואר, עם היצירה של המוסיקאי, המלחין, המעבד, ואמן הווידאו- קותימאן, ושיחה על השינויים בסצנה המוזיקלית העכשווית, תוכן חופשי, הפצת אמנות, יצירה, גרוב ומוזיקה ישראלית. כרטיס: 40 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 30 ש"ח

יום רביעי 19/3/14 בשעה 20:00

אחרון הלא צדיקים | קלוד לנצמן

גדול המתעדים של השואה בקולנוע, מביא מסמך מצמרר, מקיף, פרטני, נוקב ומעורר מחשבה בן כשלוש חוצי שעות על גטו טרזיינשטאדט. הסרט עוסק בדמותו של בנימין מרמולשטיין - אחרון ראשי מועצת הזקנים של גטו טרזין, היחידי מהם ששרד את השואה. סרט המעלה תובנות חדשות לגבי שורשי "הפתרון הסופי". לנצמן יליד פריז, היה חבר במחרת הצרפתית בזמן מלחמת העולם השנייה. עבד כעיתונאי והפך לקולנוען, על סרטו "שואה" עבד במשך 11 שנים. לנצמן זכה בשלל פרסים, מבין סרטיו, 'למה ישראל', 'שואה', 'צה"ל', 'סוביבור'. אורכו של הסרט הוא 220 דקות. יוקרן בשני חלקים עם הפסקה של רבע שעה ביניהם. כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום רביעי 26/3/14 בשעה 20:30

מה נשתנה באתיקה בעידן הפוסט מודרני | הרב דניאל אפשטיין

מפגש הדן בבראות ובאי-נראות ובנקודת המפגש בין פילוסופיה, ספרות, פסיכואנליזה ותיאולוגיה, **מתוך שאיפה להבין את מצבנו כבני המאה ה-21**. הרב דניאל אפשטיין, בעל תואר שני בפילוסופיה מאוניברסיטת שטרסבורג בצרפת, מתרגמו של הפילוסוף היהודי עמנואל לוינס לעברית, מנחה סמינריונים עם פסיכולוגים, פסיכואנליטיקאים ואמנים

מתחומים שונים, עוסק במיוחד במציאת הקשר בין יהדות, פילוסופיה בת-זמננו, פסיכואנליזה, ספרות אירופית ושירה, ותרגום. כרטיס: כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום שלישי 1/4/14 בשעה 20:30

המקוללים | פנחס שדה, ויונה וולך

בפרויקט הטלוויזיוני החדש והמדובר שלו "המקוללים" חגי לוי ("בטיפול") מחיה אמנים והוגים מיתיים ודטרמיניסטיים, שחיו כאן לפני כמה עשורים טובים, חוזר בזמן לגיל 17 ופוגש אותם כנער דתי במשבר אמונה. בעקבות קריאתו ב"החיים כמשל" של פנחס שדה, ובעודו נער קיבוצניק חובש כיפה וטרוד בשאלות קיומיות, הבמאי חגי לוי שבסדרה מבקש לפגוש את האדם שכתב את היצירה המטלטלת שקרא פעמים כה רבות, כדי שפגישה זו תציל את חייו. בהמשך, כשהוא מתחיל לצרוך אמנות ולצאת מהחממה הדתית במקביל, רגע לפני שיקח חלק בחילוניות המסקרנת של שנות ה-80 ובעולם המדיה המתהווה בה, הוא פוגש ביונה וולך ובשיריה, ויודע כי מעולם עוד לא פגש באישה כמזה. הקרנת שני פרקים של הסדרה מקוללים, פרקים 1+2. כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח



צלם: שרק דה מאיו

יום רביעי 2/4/14 בשעה 20:30

המקוללים | משה קרוי, אביבה אורי

בעקבות מלחמת יום הכיפורים גם חגי לוי מוצא עצמו נסחף אחר הפילוסופיה המסעירה של משה קרוי, האגואיסט הרציונלי, נוהה אחריו עד אוסטרליה כדי להבין את המהפך הדראמטי בתיאוריה שלו, הנדמה למעין חזרה בתשובה של הפילוסוף הייחודי והמבריק הזה. סיפור חייו הקיצוני של קרוי משתרג בסיפור חייו של מראיין חגי, כאשר קרוי שב לארץ, בפעם האחרונה לשאת את צוואתו לבני האור ולהזדיר את העולם מפני בני החושך. אל הציר של אביבה אורי מגיע לוי בעקבות רשמיה של יונה וולך, מהצירת הנחשבת עד היום לאמא של הציר הישראלי המודרני, ואולי לאחת האמניות הפלסטיות החשובות של המאה ה-20 בקנה מידה בינלאומי. לאחר מותו של בעלה, הצייר דוד הנדלר, נחשף למערכת היחסים המורכבת של אורי עם בתה המוסתרת ולמחיר

הכבד מכל שמשלמים צאצאיהם של המקוללים על הטוטאליות של הוריהם.

הקרנת שני פרקים של הסדרה מקוללים, פרקים 3+4.

כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח



צלם: שרק דה מאיו

יום רביעי 9/4/14 בשעה 20:30

מתרבות גבוהה לתרבות פופולרית | פרופ' ניסים קלדרון ורננה נאמן

רננה נאמן היא זמרת צעירה שהוציאה לא מזמן אלבום ראשון, "שנסון לציון". אבל למרות גילה הצעיר עורר האלבום תשומת לב מיוחדת בין אוהבי המוסיקה בישראל. היא למדה בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, והאלבום מביא לידי ביטוי ידע מוסיקלי עמוק. לצד אלה יש בשיריה גם מחאה פוליטית ישירה וחרिפה. היא כותבת את הטכסטים שלה, ולפעמים שרה טכסטים של אחותה- גם היא מוסיקאית- ליבה נאמן וזאת, כאשר מקצועית מאוד בבבל הנבל הוא כלי נדיר מאוד במסורת המוסיקלית של הזמר-כותב. רננה נאמן מביאה איתה איכות ומקצועיות אל האמירה האישית שלה, כאמנית של מוסיקה שמסרבת להבחנה שבין קלאסי לבין פופולארי. במסגרת הסדרה "התפר בין טקסט למוזיקה" פרופ' ניסים קלדרון יארח את רננה נאמן לשיחה ומוזיקה. כרטיס: 40 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 30 ש"ח



צילום: גוני ריסקין

יום שלישי 22/4/14 בשעה 20:30 המקוללים: אפילוג | חגי לוי

סדרת הדוקו-מדע בדיוני של חגי לוי היא לא רק ניסוי טלוויזיוני מרתק וראשון מסוגו, שמתעתע בצופה על הגבולות שבין מציאות לדמיון, "המקוללים" מאפשרת לעסוק בעבר הקולקטיבי שלנו כאילו הוא חי אתנו בימים אלו. היא מצליחה להעמיד בפניו שאלות קשות, וללמד אותנו הרבה על עצמנו מהתשובות המתקבלות. לאחר הקרנה של ארבעת פרקי הסדרה יוקרן האפילוג של הסדרה 'המקוללים' ולאחריו מפגש עם המפיק הבמאי והיוצר חגי לוי. שיחה על יצירה ישראלית, על מדיום היצירה הטלוויזיונית, מקומה של הטלוויזה ביצירה המקומית והעולמית והשינויים שעובר עולם הטלוויזה והקולנוע בעידן הנוכחי. כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום חמישי 24/4/14 בשעה 19:30 , 21:30

הוא הלך בשדות | קבוצת התיאטרון של רות קנר

קבוצת התיאטרון של רות קנר מנערת את האבק מההצגה של משה שמיר ומציעה לה גרסה עכשווית תוך התבוננות מחודשת בטקסטים שניסחו את החלום הציוני ועיצבו את דמות הצבר המיתולוגי, אך הכילו בתוכם, באופן מפתיע, גם את שברו של החלום ואת תשליל דמות הצבר. מור פרנק ביימה את ההצגה, שעיבודה נעשה במשותף עם אבנר בן-עמוס, פרופסור להיסטוריה של החינוך ובנו של עמנואל בן-עמוס, ששיחק בתפקיד אורי בשני עיבודים קודמים להצגה בשנות ה-50. בעוד שההצגה המקורית דיברה בקול אחד, ההצגה הנוכחית בנויה על עקרון הריבוי - של קולות, של מבטים, של נקודות תצפית. השיבה אל הרומן מאפשרת לבדוק מה מסתתר מתחת לבלורית של יפי התואר ולהראות את האקטואליות של הטקסט של משה שמיר. בתום ההצגה השנייה, מפגש עם יוצרי ההצגה. **ההצגה תתקיים באתר הפרדסנות ע"ש מינקוב כרטיס: 80 ש"ח**

יום רביעי 30/4/14 בשעה 20:30

שומרי הסף | דרור מורה

דרור מורה, מושיב לראשונה שישה ראשי שב"כ לשיחה רוחבית על מאחורי הקלעים של השירות. ששת ראשי השב"כ המשתתפים בסרט פעלו כראשי השירות בין השנים 1980 ועד 2012. שלושה מתוכם מדברים בסרט לראשונה באופן מקיף וגלוי כאשר אחד משיאי הסרט וההישג העיתונאי בזכות ראיון בלעדי עם אברהם שלום, מי שכיחן בראש השירות בין השנים 1986-1980, המדבר על חלקו בפרשת קו 300, התייחסות ראשונה מקץ 30 שנות סירוב ושתיקה. הסרט נכלל בין חמשת המועמדים הסופיים לפרס האוסקר (התיעודי) ב־2013, זכה בפרס הדוקומנטרי החשוב ביותר לשנת 2012 מטעם Cinema for Peace בפסטיבל הסרטים בברלין. אורך

הסרט 95 דקות. בתום ההקרנה מפגש עם יוצר הסרט דרור מורה. כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום רביעי 7/5/14 בשעה 20:30

בירושלים | דויד פרלוב ודן גבע

ירושלים כפי שנחוותה דרך עיניו של דויד פרלוב ב-1963מופיעה בסרטו "בירושלים" המתאר עיר קטנה, נידחת למראה. במרכזה עובר גבול, וסביבו הריסות בתים בשטח הפקר וחומה שדרך חרכים בה אפשר להציץ במה שקורהבעיר הירדנית, חרדים במאה שערים מסתירים את פניהם מאחורי השטריימלים. כ -30 שנה לאחר מכן, ביים דן גבע את "אורשלם" כמחווה נבונה לסרטו של פרלוב וקיים עמו דיאלוג צורני, שהתאפיין בחשבה מקורית ואנליטית. בבית מיכל יוקרנו 'ירושלים' של פרלוב ו'אורשלם' של גבע ולאחר ההקרנה, תתקיים שיחה עם גבע על הסרטים בפרט ועל עשייה דוקומנטרית בכלל.

כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום רביעי 14/5/14 בשעה 20:30

באושר ובעושר | שי אביבי ומיכל ליבדינסקי

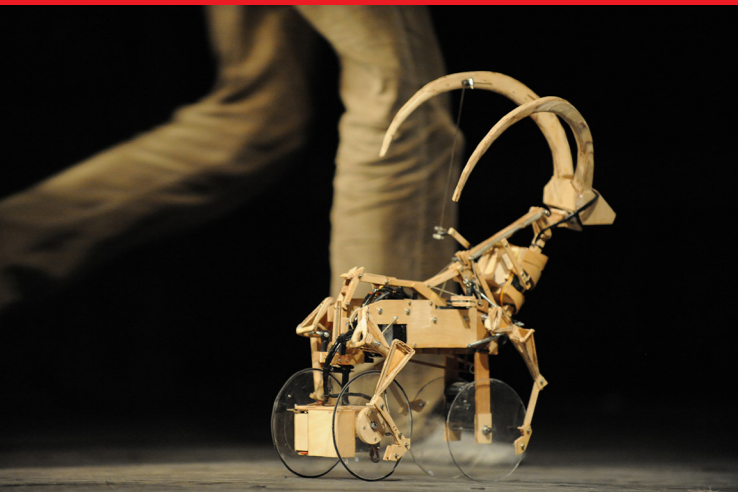
לפני שנה הם עשו את זה וועדים , בסלון ביתם מול קהל של 40 אנשים ששילמו כרטיס כדי לצפות במופע הזוגי "באושר ועושר", שאותו כתבו יחד ובו הם גם משחקים יחד. המופע הוא מעין תרפיה זוגית משעשעת וחושפנית על הדילמות שהשניים חוו וממשיכים לחוות במסגרת חיי הנישואים. תמיד עבדו יחד, בפרויקטים שונים בהם הוא משחק ומפיק והיא כותבת ומביימת. אבל בפעם ראשונה היא עשתה צעד קדימה לבמה והוא צעד אחורה אל המקלדת - יוחד יצרו מפגש אינטימי של כנות, רגש ובעיקר לב פועם של זוג המהרהר במרירות מתוקה על זוגיות.

כרטיס: 40 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 30 ש"ח





לוח אירועים מרץ-יוני 2014
מה נשתנה



מתוך 'סוואנה' עבודה של עמית דרורי צילום: מריי דל קורטו

בית מיכל - תוכנית אירועים מרץ- יוני 2014

יוני	מרץ	אפריל	יוני
<p>יום רביעי 11/6 בשעה 20:30 שירה בעידן הדיגיטלי אלכס בן ארי</p> <p>יום שישי 13/6 בין השעות 09:00-13:00 שוק קח-תן ספרים שבוע הספר</p> <p>יום רביעי 18/6 בשעה 20:30 מה קרה לנוריקו סאן דבורית שרגל</p> <p>יוני</p> <p>יום שלישי 1/7 בשעה 20:30 מסיבת סיום: החצר האחורית ינקלה רוטבליט, גדי רונן תומר יוסף, איתמר ציגלר.</p>	<p>רביעי 5/3/14 בשעה 20:30 רובוטס חמים: תכונות רגישות ותודעה אנושית עמית דרורי</p> <p>יום רביעי 12/3 בשעה 20:30 what you see is what you hear קותימאן</p> <p>יום רביעי 19/3 בשעה 20:00 אחרון הלא צדיקים קלוד לנצמן</p> <p>יום רביעי 26/3 בשעה 20:30 מה נשתנה באתיקה בעידן הפוסט מודרני הרב דניאל אפשטיין</p>	<p>יום שלישי 1/4 בשעה 20:30 המקוללים פנחס שדה, יונה וולך</p> <p>יום רביעי 2/4 בשעה 20:30 המקוללים משה קרוי, אביבה אורי</p> <p>יום שישי 4/4 בין השעות 09:00-13:00 שוק קח-תן ספרים סדר לפסח</p> <p>יום רביעי 9/4 בשעה 20:30 מתרבות גבוהה לתרבות פופולרית פרופ' ניסים קלדרון ורננה נאמן</p> <p>שלישי 22/4 בשעה 20:30 המקוללים: אפילוג ומפגש במאי חגי לוי</p> <p>חמישי 24/4 בשעה 19:30, 21:00 הוא הלך בשדות קבוצת התיאטרון של רות קנר</p>	<p>יום רביעי 30/4 בשעה 20:30 ארבע שנים של לילה איתמר אלקלעי</p> <p>מאי</p> <p>רביעי 7/5 בשעה 20:30 בירושלים דויד פרלוב ודן גבע</p> <p>רביעי 14/5 בשעה 20:30 באושר ובעושר שי אביבי ומיכל ליב־דינסקי</p> <p>שלישי 20/5 בשעה 20:30 לא החיים שלך טל שפי</p> <p>רביעי 21/5 בשעה 20:30 משוחררת? כל מה שהילדים שלכם יודעים על פורנוגרפיה ואתם לא מעזים לשאול רן גבריאלי</p> <p>רביעי 28/5 בשעה 20:30 לא ציפתי קרולינה</p>

שעות פתיחת הספרייה:

א, ב, ג, ה, 16:00 - 19:00, ד, 09:00 - 12:00 במהלך חופשת הקיץ הספרייה מרחיבה את שעות הפעילות, הספרייה סגורה בערבי חג.

יתכנו שינויים בתוכנייה, כדאי להתעדכן באתר לקראת המפגשים.

את התוכניות המפורטות לשנת הפעילות 2014 למבוגרים ולילדים ניתן למצוא באתר הבית, ולקבלתן בדואר ניתן להתקשר לבית מיכל.

ניתן להירשם לרשימת התפוצה האלקטרונית של בית מיכל על מנת לקבל עידכונים לגבי הפעילות העדכנית בבית.

ניתן להירשם עצמאית באתר www.bet-michal.com תחת "רשימת תפוצה" בתפריט העליון.

ולבסוף, מספר המקומות בבית מוגבל, לפיכך כדאי להירשם לאירועים מראש. (להתראות :-)
דפנה מנור, עורכת ומפיקת התוכנייה

בית מיכל רחוב הגר"א 4 רחובות
טל: 08-9467998 | פקס: 08-9462607
www.bet-michal.com

ילדים

בבית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת, יש בה ספרים לגילאים 16-2 שניתן להשאיל ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרא.

תיאטרון- סיפור

בימי חמישי בשעה חמש וחצי, מתקיים תיאטרון- סיפור לילדים מגיל 6-3.

שבוע הספר

במהלך שבוע הספר מתקיימים בבית פעילויות שונות המתאימים לגילאים שונים כולל מפגשים עם כותבים, מאיירים ועוד

סדנאות אמנות

במהלך הקיץ מתקיימות סדנאות אמנות במשך שלושה שבועות המיועדות לילדים מגיל 10-6

ביקורים בספרייה

במהלך השנה מתקיימים ביקורי גני-ילדים וכיתות מבתי ספר שונים.

שוק קח-תן ספרים

פעמיים בשנה בית מיכל מקיים שוק ספרים להחלפה, הזדמנות לכל מי שחפץ לתת מספריו ולמצוא ספרים אחרים במקום: בשבוע שלפני השוק, מביאים לבית מיכל ספרים שמעוניינים להיפרד מהם, השוק מתקיים בחצר. כל מי שרוצה יבוא, יפשפש, ידפדף, יעלעל, יקרא, וייקה את המוצא חן בעיניו, ללא תשלום. ההזמנה לקחת ספרים אינה מותנית בתרומת ספרים. (אפשר להביא דיסקים, בבקשה לא להביא אנציקלופדיות)

יום שישי 4/4/14 מהשעה 09:30 קח-תן ספרים | סדר לפסח
יום שישי 13/6/14 מהשעה 09:30 קח-תן ספרים | שבוע הספר
השוק פתוח בין השעות 09:30-13:00 הכניסה חופשית.

מדרש שירה | אלכס בן ארי

בית מדרש לשירה עברית. שורה של מפגשים מעשיים הכוללים קריאה מודקדת וניתוח שיר עם המשורר אלכס בן ארי. אחת לחודש בימי שישי בין השעות 12:00-13:30 עלות: 10 ₪ למפגש תאריכי המפגשים: שישי 13/6, 9/5, 4/4, 21/3, 13/6 (* יתכנו שינויים, עידכונים באתר)

תרגול צ'י קונג | אסף טנא

מידי יום שישי בחצר בית מיכל יתקיימו תרגול ולמידה של דרכים חדשות להניע את הגוף והנפש, חיזוק הקשר בין התנועה לנשימה, והרחבת גבולות הגוף ע"פ אמנות הצ'י קונג. מנחה: אסף טנא התרגול מתקיים בימי שישי בין השעות 09:00-10:30 המפגש בתשלום 40 ₪ עלות הסדנה: 320 ₪ לשמונה מפגשים



החצר האחורית צילום: אסף סודרי

יום רביעי 11/6/14 בשעה 20:30

שירה בעידן הדיגיטלי | אלכס בן ארי

העולם המקוון מתפקע מרוב טקסטים. מדי יום הוא מייצר יותר טקסט משאי-פעם נוכל לקרוא בכל ימי חיינו. יתרה מזאת, כל השפע הזה גם נגיש להורדה, לשכפול ולהפצה בכמה לחיצות עכבר. מה מקומה של השירה בעולם כזה? האם היא יכולה להמשיך בדרכה כמימים ימימה או שמא המציאות המשתנה תובעת גם ממנה אופני אמירה חדשים? המפגש יציג כמה מהתגובות היותר מקוריות ונועזות מן העשורים האחרונים לאתגר הזה, כגון כתיבה לא-מקורית (uncreative writing), כתיבה קונספטואלית וכתיבה אוטומטית. דרך עיון בכמה מן היצירות המעניינות ביותר בשירה החדשה הזו נבחן את הגישות וטכניקות הכתיבה החדשות שהתפתחו באקלים התרבותי החדש הזה. כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום רביעי 18/6/14 בשעה 20:30

מה קרה לנוריקו סאן | דבורית שרגל

אלה קרי הילדה מלפלנד, נוריקו סאן הילדה מיפן, סיאיה הילדה מאפריקה, דירק הילד מהולנד, ספרי הצילומים בשחור לבן של הצלמת היהודייה שבדית אנה ריבקיין-בריקי, שהתפרסמו לראשונה בתחילת שנות ה-50, היו ספרי הילדות האהובים על דבורית שרגל. כמו רבים, גם היא שמרה את העותקים הישנים של הספרים שתרגמה ועיבדה לאה גולדברג, ולפני כשלוש שנים החליטה לצאת לחסע בעקבות גיבורות ילדותה הקטנות, אלה קרי ונוריקו סאן. המסע הזה מתועד בסרט הדוקומנטרי "איפה אלה קרי ומה קרה לנוריקו סאן?" מפגש עם יוצרת הסרט דבורית שרגל, עיתונאית בעבר (חדשות) ובלוגרית בהווה (velvet underground) על המסע המופלא שלה, על בדיקת המרחב בין העבר להווה הממשיים, וגם על הניו המסע הפרטי והציבורי מהניו ג'ורג'יזם ועד עידן הווב. כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום שלישי 1/7/14 בשעה 20:30

מסיבת סיום | החצר האחורית

שני בני אברהם, אחד משלנו וקורח הטייקון - כולם מככבים בפרויקט המשותף 'החצר האחורית' שמביט ישר בעיניים למקומות שאנחנו מעדיפים להדחיק. 'החצר האחורית' הוא אלבום לא רגיל - לא בשיטת העבודה עליו, לא בשייווקו, לא בהרכב של הלהקה, לא בתכנים, לא בסגנון. הפרויקט החל ב-2011 כמפגש חברתי ומוזיקלי של כתיבה משותפת והוחלט להוציא כאלבום אינדי במימון המונים.

את סיום השנה ששאלה 'מה נשתנה' ונגעה באספקטים שונים של המושג 'חדש', בית מיכל חוגג בחצר האחורית, עם שירי מחאה טריים ומשוייפים שכתב יענק'לה רוטבליט ושהלחינו תומר יוסף, איתמר ציגלר וגדי רונן. רון בונקר, יצטרף אליהם עם עוד גיטרה. כרטיס: 80 ₪

יום שלישי 20/5/14 בשעה 20:30

לא החיים שלך | טל שפי

טל שפי בחרה לגדל את ביתה קאיה בגואה, הודו. קאיה היא זרה בכל מקום שבו היא חיה. בישראל היא אסייתית ובהודו היא לבנה. כשהייתה ילדה, הום-סקולרית בגואה, חיפשה דרך להתחבר אל סביבתה, להרגיש שייכת, ומצאה את מועדון האגרוף בכפר הדייגים הסמוך. שם פגשה קאיה את סוניה, הינדית מקומית, ובין השתיים נרקם קשר מיוחד. עם השנים שבה לישראל, משאירה כמעט הכל מאחור. כשהיא בת 18, קאיה שבה עם אמה, במחאת הסרט, להודו, להיפרד מגואה. מסען של השתיים מעלה שאלות של זהות, שייכות ובחירות בחיים.לאחר הסרט תתקיים שיחה עם הבמאית טל שפי. 66 דקות, עברית, אנגלית, תרגום לעברית ולאנגלית. כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח



יום רביעי 21/5/14 בשעה 20:30

משוחררת? כל מה שהילדים שלכם יודעים על פורנוגרפיה ואתם לא מעזים לשאול | רן גבריאלי

חמישים שנה אחרי הקמת 'התנועה לשחרור האישה', גם במעוזים המודרנים ביותר, זו עדיין חברה פטריאכלית בעלת מאפיינים של חפצון נשים, סלחנות כלפי האנס והאשמת הקורבן, המעודדת אלימות מינית כלפי נשים על ידי גברים, עולם עם אחוזי זנות גבוהים כשגיל הכניסה לזנות הולך ויורד, שבו התפיסה של הנשיות החדשה היא למינות מוחצנת. חברה שכבר בגיל 10 הם חשופים לפורנוגרפיה וכמעט בכל תיכון יש לפחות ילדה אחת שנתנה אמון באדם הלא נכון ומצאה את העירום שלה נסחר ב-whats up ומופץ באינטרנט, חברה שבה בני 14-13 קוראים לאונס קבוצתי- מין בהסכמה.

מפגש עם רן גבריאלי, פעיל במאבק בזנות ובסחר בנשים וכיום מלמד נערים ונערות בכל רחבי הארץ את כל מה שלא סיפרו להם ההורים או המורים. שיחה על מין ופורנוגרפיה, אחריות נשית, גברית והורית ולמה מתכוונים כשאומרים חינוך מיני.

כרטיס: 30 ₪ סטודנט/חייל/תלמיד: 25 ש"ח

יום רביעי 28/5/14 בשעה 20:30

שיחה ומוזיקה | הפתעה :-)