

גלריה 10 מציגה:

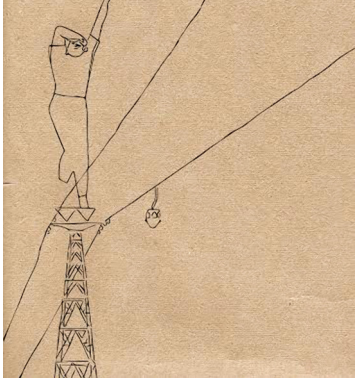
על חבל דק

אסף אבוטבול | הדס אמסטר | ענבל מארי כהן | מורן קליגר | פלג דישון וליאור שור

פנים רבות לפחד: פחד מחושך, פחד מהלא טבעי, פחד מחיות רעות, פחד מכוחות טבע לא נשלטים, פחד מהלא מוכר והלא ידוע, מאלימות ומרוע. הפחד ממלא תפקיד חשוב ומסייע להיזחר ממצבים מסוכנים על ידי ההשפעות הפיזיולוגיות שלו על הגוף. "אומץ" הוא הנכונות לפעולה החלטית במצבים מעוררי חרדה בלי לפחד מכישלון, לעתים תוך סיכון עצמי. הגדרתו משתנה בין תרבויות שונות ובין אנשים שונים. יש המגדירים אומץ כהיעדר פחד במצב שבו בדרך כלל מתעוררת תחושת פחד. אחרים טוענים כי אומץ בא לידי ביטוי דווקא אצל אלה החשים פחד ומצליחים להתגבר עליו. האמנים המציגים בתערוכה פוסעים בזהירות על חבל דק כלוליין מעל תהום המציאות ברגישות רבה ובאומץ, ומסתכלים לפחד בעיניים.

פתיחה: יום שישי 6/11/15 בשעה 11:00 | אוצרת: כרמית בלומזון

שעות פתיחת גלריה:
א', ב', ג', ה' 19:00 - 16:00
ב', ד' 12:00 - 09:00
ד' 20:00-22:00
ולפי תאום מראש.



מורן קליגר, שני זאבים, 2015

יום רביעי 14/10/15 בשעה 20:30
על החיים ועל המוות | דויד גרוסמן

"כשכתבתי את הספרים הקודמים שלי, **אישה בורחת מבשורה' ונופל מחוץ לזמן' עניינה אותי החידה הגדולה של החיים - מה שקורה מעבר להם. אף אחד לא יכול להבין מה קורה אחרי המוות, אבל יש דרך אחת, שהיא הדרך היחידה שאני מכיר כאדם חילוני, לא מאמין, לגרד קצת את הכיסוי ההרמטי הזה של 'שם', של מה שקורה מעבר - וזאת הדרך של האמנות. ושל כתיבה בפרט. בסופו של דבר, הספרות שאני אוהב לקרוא, ואני מקווה שלפעמים גם זאת שאני כותב, היא הספרות שמתרחשת בשני המקומות האלה- בבלתי נמנעות של הכתיבה ובמגע הזה שלנו עם המוות"** מפגש עם הסופר דויד גרוסמן.

יום רביעי 21/10/15 בשעה 20:30
הגלויה האחרונה | סילבן ביגלאיין

"למה הסכמת לעשות את הסרט הזה?", שאל הבן: "כי חשבתי שככה יהיה לי בן". כך נפתח הסרט של הבמאי, ששתיקתה של אימו בת ה-87, עמדה כחיץ בינהם כל חייו וכיסתה סוד משפחתי, שאת חלקו גילה בהיותו ילד ויצר אצלו מאגר של ריחוק, כעסים והאשמות כלפיה. עבור שניהם הסרט מהווה ניסיון ראשון - ואחרון - לשבור את השתיקה ולצופה, מסמך רגשי מרתק, הן במישור של יחסי אם-ילד והן בזה של צלם-מצולם. ישראל /בלגיה, 2009, 77 דקות. הסרט זכה בפרס הסרט הדוקומנטרי הטוב ביותר 2008 מטעם אנשי קולנוע עצמאיים אירופיים והשתתף בפסטיבלים בכל העולם.בדצמבר, יוקרן סרטו החדש, זוכה דוק- אביב 2015, המתעד את פרידתם הסופית לפני מותה, שבע שנים מאוחר יותר. שיחה עם סילבן ביגלאיין על שני סרטיו תתקיים לאחר הקרנת סרטו השני, ב-16 בדצמבר.

יום רביעי ה-15/10/28 בשעה 20:30
MY BABY BOY | רותם בר אור

כמו טרובדור העובר מעיר לעיר, הוא נע ונד לא מעט במהלך חייו: אילת, רחובות, נס ציונה, קריית גת עד שגילה, בצדי הגנגס בהודו, את קול השירה שלו. רותם בר אור, הקים את TheAngelcy ב-2011 וכשלוש שנים מאוחר יותר יצא אלבום הבכורה של הלהקה, ולמרות שהאלבום באנגלית התכנים נוגעים בחוויות של חיילים וצבא, כמו פחד ממוות, חרדות של אם שבנה התגייס, תחושת חידלון. רותם בר אור במופע אינטימי ושיחה על הפחד למות, על הפחד לחיות, על האומץ להשמיע קול ועל מלאכים. שואלת : דפנה מנור



יום שישי 6/11/15 בשעה 12:30
שריפות קטנות | קרן קוך ושי דותן

לרגל פרסום ספרי השירה החדשים של קרן קוך ושי דותן, מפגש שירה בהשתתפות המשוררים שיקראו מספריהם החדשים שיצאו לאחרונה בהוצאת קשב לשירה.

יום רביעי 11/11/15 בשעה 20:30
בובה ממוכנת | דליה רביקוביץ

חייה של המשוררת דליה רבינוביץ' רביקוביץ אופיינו במסכת של דיכאונות ויציאה מהם. דבר זה השתקף בשירה שחשפו את סערות



צילום: יעל רוזן

יום רביעי 18/11/15 בשעה 20:30
מנגד | יעל דיין

בין השירים, הראיונות, וקטעי הארכיון בסרט "בובה ממוכנת" שביימה רות ולק על דליה רביקוביץ, עולה הקרבה הגדולה שהיתה בין רביקוביץ ליעל דיין, קרבה של יומיום וחד פעמיות בו זמנית. ספרה האוטוביוגרפי שכתבה יעל דיין, פותח דלת אל חייה האישיים מנקודת מבטה של אישה המביטה לאחור אל חייה. שיחה על החיים ועל המוות, על אהבה ותשוקה ובגידה, על עלומים זוהרים וזקנה, על שאיפות וכישלונות. על אביה; דב, בעלה; אחיה, אסי; אמה, ילדיה ונכדיה ועל חברתה הקרובה דליה רביקוביץ. שואלת, יעל שנקר.

יום רביעי 25/11/15 בשעה 20:30
אהובי, אל תחצה את הנהר

אחרי 76 שנות נישואים, יו בן ה-98 וקאנג בת ה-90 עדיין מלטפים זה לזה את הפנים לפני שהם נרדמים. הקרבה הגופנית והרגשית העמוקה בין בני הזוג הקוריאנים ממלאת את המסך כאשר המצלמה עוקבת אחריהם ב-15 החודשים האחרונים לחייהם המשותפים, עדה לשיגרת החיים הפשוטה שלהם ולהכרה המתגבשת שהפ־ רידה קרובה. פרידה שלצד הצער הנורא, מלווה גם באופטימיות משום שאחריה יבוא איחוד מחדש. דרום קוריאה 2014, 86 דקות, קוריאנית, תרגום לעברית ולאנגלית, השתתף ב-דוקאביב 2015.

יום רביעי 2/12/15 בשעה 20:30
מתוך 'שעת הגלגול' | רות קנר והתאטרון

מפגש עם הבמאית רות קנר העוסק ביצירה הבימתית האחרונה שלה, שעת הגלגול. באמצעות סיפור הגלגול של טוואי המשי, מעלה היצירה שאלות על היכולת או אי היכולת להשתנות, על הקשר בין הגוף השליט לגוף המוכפף, על יכולתם של מנגנוני הכוח לפקח, למשטר ולהצר את חיי האדם בהתאם להעדפותיהם, על מערכות של ביות, מסחור, ניצול, שעבוד. על ממדי ההרסנות של אדנות חסרת גבולות, על האפשרות לטוות קווים של מילוט ועל תקווה. שיחה וקטעים בימתיים מתוך היצירה, בהשתתפות שחקני הקבוצה.



צילום: איתי מרזם

יום רביעי 9/12/15 בשעה 20:30
סיפורים קטנים, תקליטים גדולים | בועז כהן ודן תורן

הוא עורך ומגיש ב- FM88, מוזיקאי, מרצה לתרבות בת זמננו, בעל מדור קבוע במוסף סופהשבוע של מעריב וחבר לשעבר בלהקות פונץ' והחשמליות. ספרו הראשון שיצא השנה הוא ממואר אוטוביוגרפי, מוזיקלי החוזר ומתעד ילדות והתבגרות בישראל של שנות השישים, השבעים והשמונים, ספר שכמו המחבר עצמו רווי נוסטלגיה וגעגוע, סרטים, מילים וצלילים. שיחה עם בועז כהן על ילדות ויתמות, נדודים, מסעות, ספרים ותקליטים. היצר, המלחין והזמר דן תורן ילווה בגיטרה, מפוחית ושירה.

יום רביעי 16/12/15 בשעה 20:30
עד קצה הזריחה | סילבן ביגלאיין

פרס הסרט הישראלי הטוב ביותר בדוקאביב 2015, ניתן לסילבן בייגלאיין על סרטו השני שעשה על אימו, כשבע שנים אחרי ה"הגלויה האחרונה"- כבר בת 95, אך בראשה עדיין בת עשרים- צוחקת, מעשנת, שרה ומנשקת. מרותקת למיטה, הוא מבלה לצדה שעות של קרבה, הנעות בין צלילות מוחלטת ודעתנית לבין רגעים של אובדן זיכרון, סרט פרידה שופע הומור, שמחה ואופטימיות. ישראל / בלגיה, 2015, 70 דקות. בתום ההקרנה, מפגש עם הבמאי.

יום רביעי 23/12/15 בשעה 20:30
הישרדות | ד"ר אורי ש. כהן

בן גוריון ומוסוליני, עגנון ושלונסקי, פירנדלו ואונגרטי- ההצבה של התרבות העברית לצד התרבות האיטלקית בין שתי מלחמות עולם, מאפשרת לקווי האופי של כל תרבות פוליטית לבלוט. תוך דיון במגוון של תיאוריות (פוקו, בארת, פול דה מאן ואחרים) תפישת המוות נחשפת כמקום המהותי שבו מתרחש השיח הציבורי, המשמעות הפוליטית של השפה, של הסיפור, של השירה. המוות הוא המפתח לדיון, המנעול הוא המציאות המדממת שלנו, שבה הישרדות היא מילת המפתח. ד"ר אורי ש. כהן סופר, חוקר ספרות שירה ותרבות מלמד באוני'ת"א וקולומביה, ספרו הראשון 'על מקומו בשלום' עסק במוותו של אביו.

יום רביעי 30/12/15 בשעה 20:30
על שפת הנחל | Gulaza

בין תימן לאפריקה מפריד רק מיצר. "Gulaza" הוא ביטוי לאותה רצועת ים צרה - ים של ייאוש, תפילה, תשוקה, מחול, אהבה וכמיהה לחופש. מפגש בין ארבעה מוזיקאים, מרקעים שונים, התפתח לביטוי מוזיקלי אשר לוקח את "שירת הנשים" התימנית המסורתית ומטבל אותה בניחוח אפריקאי וקלאסי. משתפים יגאל מזרחי, חוקר מוסיקה תימנית קדומה-בשירה, בן איילון, שחקר ולמד מוזיקה במערב אפריקה עם גדולי המוזיקאים המקומיים, יאן אילון, אמן גיטרות המתמחה בסגנון הפולקלור הדרום אמריקאי, הג'אז והגיטרה הקלאסית, והילה אפשטיין, שמביאה עמה את הצ'ילו הקלאסי והבס. הרבה מוזיקה וקצת מילים. שואלת : דפנה מנור



צילום : רונן גולדמן

יום שלישי 6/1/16 בשעה 20:30
הצד המואר של הגעגוע | אורית גידלי

לרגל הוצאת ספרה החדש של אורית גידלי ' ערש' העוסק במות אימה, מעגל שירה הכולל הקראת שירים מתוך הספר והזמנה לקהל להביא ולספר זיכרון אישי קצר טוב ומשמעותי עם אדם אהוב שכבר אינו בחיים.

יום שלישי 13/1/16 בשעה 20:30
היה היה מלך- נסים אלוני בשלוש מערכות, שתי תמונות ביניים ואפילוג | דורון ג'רסי

נסים אלוני היה מלך בתיאטרון העברי, שהביא לבמה עולם מלכותי קסום, שופע דמיון, פיוט וחלומות נשגבים. אך בעולם בו המציאות השלטת היא דמוקרטיה אפורה, פופוליסטית, הנשלטת ע"י פקידו תיאטרון, אלוני מצא עצמו מלך גולה, ללא מלכות וללא קהל, ללא מבקרים או מנהלי תיאטרון שיחלקו את חלומותיו הפנטסטיים. ישראל 2015, 80 דקות, עברית לאחר ההקרנה מפגש עם הבמאי, דורון גרסי



20/1/16 בשעה 20:30
רוחות רפאים | ד"ר עומרי הרצוג

במשך כל ההיסטוריה האנושית, מהתרבויות קדומות ועד למאה ה-19, רוחות רפאים, שדים ויצורים מתיים-חיים ליוו את התרבות החברתית, והיו חלק מחייהם של בני אדם; הם הופיעו במיתוסים, בסיפורי עם ואפילו תועדו בעדשת המצלמה. אולם בתקופה המודרנית הם נעלמו מהתודעה האנושית; הגולגו למעשיות בדים, לסיפורי אימה או למחזותז התירוף. מפגש העוסק בכמה מרוחות הרפאים הנודעות ביותר - מלילית ועד "הגבירה החומה", כולל העמדה על שולחן הנאשמים את הדמות המרכזית שאחראית להיעלמותן המסתורית (ולשיבתן המאיימת): זיגמונד פרויד. ד"ר עמרי הרצוג, מבקר ספרות בעיתון הארץ, זוכה פרס ברנשטיין לביקורת הספרות, וראש המחלקה לתרבות במכללת 'ספיר'.

יום רביעי 16/01/27 בשעה 20:30
הילולה לאם | פרופ' חביבה פדיה ופרץ אליהו

קטעים נבחרים מתוך הפואמה החדשה שכתבה פרופ' חביבה פדיה לכבוד פסטיבל ישראל 2015, מעירה אזור רדום בתחום המוזיקה היהודית הקלאסית- הרקוויאם (תפילת האשכבה בטקסי הקבורה בדת הנוצרית) וסוחפת לעומק הפרדה המטלטלת שלה מאמה, שמחה, פרדה שראשיתה חלום ואחריתה "הילולה של שיבת גוף האור למקורו". בהשתתפות פרץ אליהו שכתב יחד עם מרק בנו את המוזיקה.

פרופ' חביבה פדיה, ראש מרכז אליישר לחקר יהדות ספרד והמזרח באוניברסיטת בן גוריון, חוקרת יהדות, מיסטיקה, קבלה וחסידות, התיכון ואסיה המרכזית. מסאית יוצרת תיאטרון ומשוררת.
פרץ אליהו, מלחין, נגן טאר ומוזיקולוג ישראלי, יהודי יליד דגסטן חוקר ומבצע של מסורות מוזיקליות קלאסיות, בעיקר של המזרח.



צילום: שלומית כרמלי

יום רביעי 16/03/2 בשעה 20:30
שירת הקצה | ערב שירי הייכן

למעלה מאלף שנה נהוג ביפן מנהג כתיבת שיר פרידה מן העולם. נזירי זן, סמוראים, משוררי הייקו, אצילים ואנשים מן היישוב מתעדים ברגעיהם האחרונים בשיר קצר את חווית המפגש עם מותם המתקרב. מצחיקים, אירוניים מהוררים, כועסים, מלאי צער החמצה, ספוגי השלמה, מלאי הודיה, חוגגים בעוז את רגעי החיים האחרונים: שירי המוות כוללים לא רק מפסגות שירת העולם בכל הזמנים אלא גם את מכלול האופנים בהן מתמודדת הרוח האנושית עם קיצה. דרך קריאה ושיחה, מפגש העוסק בכמה משיאי השירה הזו, ביפן ומחוצה לה, ודרכם במפגש עם המוות כחצב תודעה הנוכח בחינוך יום יום.
משתתפים המורים החוקרים והמתרגמים של זן בודהיזם פרופ' יעקב רז, איתן בולוקן, יובל אידו טל והמשוררים ליאת קפלן ואלכס בן ארי, שהוציא לאחרונה את "קורת השער", ספר שירי הייקו.

יום רביעי 16/02/10 בשעה 20:30
להתחתן עם בית חרושת לגלידה | רני מידן

נדרש לא מעט אומץ לספר את סיפור האהבה המשפחתי הזה, גם מבחינה הניסיון של בן להבין את האמת הרגשית שהתחוללה בין הוריו וקרעה את משפחתו בגיל צעיר- וגם משום נסיונה של

המשפחה הידועה לשמור על פרטיותה: אביו של במאי הסרט, ממשפחה קשת יום ששני הוריו התאבדו זה אחר זה, התאהב והתחתן עם בת למשפחת שטראוס והשתלב במפעל המשפחתי. הצטרפותו של הזר אל המעוז האריסטוקרטי הציבה מתח מורכב ובסופו קרע. לאחר מותו של האב יוצא הבן לחסע אישי בין שני העולמות של הוריו, בניסיון לגשר על שנים של ריחוק. לאחר ההקרנה, מפגש עם הבמאי, רני מידן.



יום רביעי 16/02/17 בשעה 20:30
אבי גרפינקל | זכרון דברים

לקנות אופנוע, לעשות דיאטה, ללכת לזונה, להתאבד. זוהי רשימה חלקית של הפעולות שמבצע גולדמן, גיבור הרומן "זכרון דברים" מאת יעקב שבתאי, כדי להתגבר על פחדו מפני המוות ועל חוסר יכולתו למצוא משמעות בחייו. הרומן, שיצא בשנת 1977, מעט אחרי המהפך הפוליטי שהעלה את הליכוד לשלטון, מתאר לא רק את מותם של יחידים, אלא גם את דעיכתו, אולי אף גסיסתו, של דור ושל מעמד שלם. "זכרון דברים" נפתח במוות אביו של גולדמן ובחיפוש גרוטסקי אחרי קברו, והוא אפוף כולו במוות. ארבע שנים לאחר פרסומו, נפטר המחבר בגיל 47 מהתקף לב רביעי. מפגש הדן בדרכי ההתמודדות של הדמויות השונות בספר עם אימת החדלון: מההרואית ועד המגוחכת.

ד"ר אבי גרפינקל, ראש מרכז הכתיבה במרכז האקדמי שלם בירושלים. נושא עבודת הדוקטורט שלו הוא התגובות הפרשניות ליצירת יעקב שבתאי. ערך את מדור הספרות של "מעריב" ופרסם מאות רשימות ביקורת בעיתונים שונים. ספריו: "אמונה עיוורת", "זבוב על הפסנתר" ו"בן יחיד".

כרטיסים לאירועים:

כרטיס - 30 ש"ח | מפגשי מוזיקה ותיאטרון - 40 ש"ח
מנוי ל-8 מפגשים, (כולל מפגשי מוזיקה ותיאטרון) - 240 ש"ח
שימו לב, מספר המקומות בבית מוגבל, מומלץ מאד להירשם לאירועים מראש, באמצעות המייל או בטלפון.

סדנאות לימוד בבית מיכל

מדרש שירה | אלכס בן ארי

בית מדרש לשירה עברית. שורה של מפגשים מעשיים הכוללים קריאה מדוקדקת וניתוח שיר עם המשורר אלכס בן ארי. החל מנובמבר אחת לחודש בימי שישי בין השעות 14:00-12:30 עלות: 10 ש"ח למפגש
מפגשים: ימי שישי ה- 10/30, 11/27, 12/25, 1/29, 2/26

סדנת פרודה | נעה ידלין

סדנת כתיבה במובנה הקלאסית ביותר של המילה: מקום שכותבים בו, מקום שעובדים בו. הסדנה תעסוק בשאלות - איך הופכים את המשיכה למקלדת, לטקסט בעל ערך ספרותי של מחש, איך משלבים בין תיעוד לדמיון, בין זיכרון לבדיה, איך בוחרים נקודת מבט, מה הופך סיפור קטן לדרמה גדולה, האם יש סיפור גם בלי דרמה, איך גומרים סיפור, איך בונים התחלה. התרגילים מקוריים, מפתיעים, לא דידקטיים ולא פדגוגיים, ונועדו, בין השאר, להזכיר לכותבים שעם כל הכבוד לייסורי שחפת לאור העששית, כתיבה היא גם תענוג מאוד גדול.

מנחת הסדנה, נעה ידלין, סופרת ומרצה לכתיבה יוצרת, כלת פרס ספיר לספרות לשנת 2013. ספריה: "בעלת הבית" "חיי מדף" ו"שאלות קשות לאללה - אתם שואלים, אלוהים משיב". סיפורים פרי עטה התפרסמו בכתבי עת ובאנתולוגיות ואף תורגמו לשפות זרות. 14 מפגשים אחת לשבועיים בימי שלישי, בין השעות 22:00-20:00 החל מה-27 לאוקטובר בשעה 20:00.



צילום: דניאל צ'צ'יק

כתיבת ביוגרפיה | יואב אלון

מטרת הסדנה היא הכרת הכלים העומדים לרשותנו בבואנו לכתוב, כיצד להתבונן בנופי חיינו, להגביר את יכולת השמיעה לקול הפנימי והאמיתי, להפריד את העיקר מהתפל שבכתיבה, ולהתבונן באירוע מחולל בחיינו בהקשבה מחודשת, רעננה ומודעת. מנחה הסדנה, יואב אלון, סופר, עורך, תסריטאי, מו"ל הוצאת "חשיפה לאור". זוכה פרס ספר ביכורים לשנת 2002 משרד החינוך. ספריו: "מרק" רומן 2002. "יולה" רומן 2012. מועמד לפרס ראש הממשלה 2013
18 מפגשים בימי ראשון, בין השעות 22:00-20:00 החל מה-25 לאוקטובר בשעה 20:00.

בית מיכל - תוכנית אירועים

יום רביעי 15/11/20:30 בובה ממוכנת- דליה רביקוביץ רותי ולק	יום רביעי 15/12/20:30 ע' קצה הזריחה סילבן בייגלאיזין	יום רביעי 15/11/20:30 בובה ממוכנת- דליה רביקוביץ רותי ולק	יום רביעי 15/11/20:30 על החיים ועל המוות דויד גרוסמן
יום רביעי 15/11/20:30 מנגד יעל דיין	יום רביעי 15/12/20:30 הישרדות אורי ש. כהן	יום רביעי 15/11/20:30 מנגד יעל דיין	יום רביעי 15/11/20:30 גליה אחרונה סילבן בייגלאיזין
יום רביעי 15/11/20:30 אהובי, אל תחצה את הנהר Mo-young Jin	יום רביעי 15/12/20:30 על שפת הנחל Gulaza	יום רביעי 15/11/20:30 אהובי, אל תחצה את הנהר Mo-young Jin	יום רביעי 15/11/20:30 גליה אחרונה סילבן בייגלאיזין
יום רביעי 15/12/20:30 הגלגול רותי קנר	יום שלישי 16/01/20:30 הצד המואר של הגעגוע אורית גידלי	יום רביעי 15/12/20:30 הגלגול רותי קנר	יום רביעי 15/11/20:30 על חבל דק פתיחת התערוכה
יום רביעי 15/09/21:00 סיפורים קטנים, תקליטים גדולים בועז כהן ודן תורן	יום שלישי 16/01/20:30 היה היה מלך: ניסים אלוני דורון גרסי	יום רביעי 15/12/20:30 הגלגול רותי קנר	יום רביעי 15/11/20:30 על חבל דק פתיחת התערוכה
יום רביעי 16/02/20:30 זכרון דברים אבי גרפינקל		יום רביעי 16/02/20:30 זכרון דברים אבי גרפינקל	

ילדים

הספרייה בבית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומוגונת, יש בה ספרים לגילאים 16-2 שניתן להשאיל ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרוא. בימי חמישי בשעה חמש וחצי, מתקיים תיאטרון- סיפור לילדים מגיל 6-3. במהלך שבוע הספר מתקיימים בבית פעילויות שונות המתאימות לגילאים שונים כולל מפגשים עם כותבים, מאיירים ועוד. במהלך השנה מתקיימים גם ביקורי גני-ילדים וכיתות מבתי ספר שונים, בתיאום מראש.

שעות פתיחת הספרייה:

א, ב, ג, ה, 19:00-16:00
ד, 12:00 - 09:00

את התוכניות המפורטות לשנת הפעילות 2015-16 למבוגרים וילדים ניתן למצוא גם באתר הבית, ולקבלתן בדואר ניתן להתקשר לבית מיכל.
על מנת לקבל עידכונים לגבי הפעילות העדכנית בבית, כדאי להירשם עצמאית לרשימת התפוצה האלקטרונית של בית מיכל באתר תחת "רשימת תפוצה" בתפריט העליון.

להתראות :-)

www.bet-michal.com

בית מיכל רחוב הגר"א 10 רחובות

טל': 08-9467998

פקס: 08-9462607

מייל: betmichal.d@gmail.com



לוח אירועים אוקטובר 2015 - פברואר 2016

על החיים ועל המוות

מתוך 'ערש', אורית גידלי

