

אירועי נובמבר - פברואר 2019-20

חופש

גלריה 10 מציגה:

על החרות הזאת*

מורן אסרף, תמה גורן, שני וייס, פאטימה זעלאן, בר יחזקאל

מה מגדיר את תחושת החופש עבורנו? מי מגדיר אותה? איך אנו בוראים ומזינים את התחושה הזו בנפשנו? האם החופש באמת אפשרי? מהשורש ח.פ.ש בשינוי קל (ש במקום ש) נגזרת המילה חיפוש. על האדם נגזר חיפוש תמידי אחר תחושת החופש, מתוך מקום של אי-חופש, גבולות והגבלה, חיפוש אחר חופש הביטוי, חופש הדעה, חופש הבחירה וחופש היצירה. התערוכה תציג עבודות החוקרות ונוגעות בביטויים הללו, שכל אחד מהם הוא עולם ומלואו, ויכול להחזיק תערוכה שלמה.

*מתוך: לאה גולדברג, שירי סוף הדרך: "על החרות הזאת: לךאות, לחוש, לנשם, לדעת, ליחל, להכשל"

אוצרת: כרמית בלומנזון



פתיחה: יום רביעי ה-13/11/19 בשעה 19:30
20:00 שיח עם האמנים המשתתפים בתערוכה
20:45 פט פארקר: A'int no lady | נעמה הכהן ותומר ביתן

הרשמה מראש, הכניסה חופשית

שעות פתיחת גלריה:

א, ב, ג, ה' 16:00-19:00

ב, ד' 9:00-12:00, ד' 20:00-22:00 ולפי תיאום מראש.

יום רביעי ה-30/10/19 בשעה 20:30
עצמאות | יאיר אסולין

קריאה מפרקת במגילת העצמאות וב"מגש הכסף" של נתן אלתרמן - מפגש מבוא לסדרה המבקשת בירור עומק של שורשי הזהות הישראליות על מתחיה השונים והמרתקים, כפי שבאו לידי ביטוי הן אצל הגוים, משוררים וסופרים. יאיר אסולין סופר והוגה דעות ישראלי, בעל טור בעיתון "הארץ", מרצה אורח בתוכנית למדעי היהדות ובמחלקה לספרות השוואתית באוניברסיטת ייל. חתן פרס ספיר לספרי ביכורים לשנת 2011, חתן פרס שרת התרבות ופרס ראש הממשלה לסופרים עבריים לשנת 2016

יום רביעי ה-6/11/19 בשעה 20:30
זונה כמוני | יעל שחר, שרון יעיש

היא היתה בת 22 כשנחטפה מפאב בהונגריה ונמכרה לחבורת ישראלים שסחרו בה למטרת זנות. היום, עשרים שנה אחר כך, צ'ילה מתנדבת במרפאת לוינסקי, הצליחה לצאת ממעגל הסמים וכתנאי לקבלת תעודת זהות ישראלית, משרד הפנים מבקש הוכחה לכך שהיתה קורבן סחר בנשים, כך שרגע לפני גירושה להונגריה, היא יוצאת למסע לאיתור החוטפים שלה. 60 דקות. לאחר ההקרנה מפגש עם יוצרות הסרט- יעל שחר ושרון יעיש

יום רביעי ה-13/11/19 בשעה 20:45
פט פארקר: A'int no lady | נעמה הכהן ותומר ביתן

את הקראת שירתה הפומבית הראשונה עשתה פרקר ב-1963 ועד 1968, שכבר הייתה משוררת מקובלת במרחבים אקטיביסטים של נשים לסביות, פמיניסטיות ושחורות. נושאי שירה כללו את מלחמת וייטנאם, זכויות האזרח, גזענות, זכויות נשים, הקריאה אותם באירועי חתימה ונתנה בקריאתה מופע. שירה, מוזיקה ושיחה עם המוזיקאים נעמה הכהן ותומר ביתן, המופיעים עם עיבוד שירה של פארקר, כחלק מפתיחת התערוכה בגלריה, הכניסה חופשית

יום רביעי ה-20/11/19 בשעה 20:30
שפילפוגל | מתן חרמוני

גיבור ספרו האחרון של מתן חרמוני, 'שפילפוגל, שפילפוגל', הוא חוקר הספרות ד"ר יהושע רדלר, שהתעורר בוקר אחד לגלות שהוא אישה בשם יהודית רדלר. אישה שקורותיה הסוערים באקדמיה ובמיטה מהווים בסיס לסאטירה על חיי החוג לספרות וייחסי הכוח בחברה. על פי המילון 'שפיל' זה זכר ו'פוגל' זו ציפור.

רות עפרוני ('שנת השועל') בשיחה עם מתן חרמוני על חופש כתיבה, ספרות מתחת לחגורה, זכריות ומעוף.

יום רביעי ה-27/11/19 בשעה 20:30
יום אחד | תומר ישעיהו

אומרים עליו שהוא אחד הכותבים הכי משוטטים במוזיקה הישראלית העכשווית. גם באלבום האחרון שלו "מונומנט", הוא מקפיד על תנועה בלתי פוסקת במרחב המקומי. מצד אחד, חיבור עמוק למקום, לנופים ולאנשים, אבל בו בזמן לא מוצא בו את מקומו. הבוזוקי והשילוב בינו לבין פולק־רוק פסיכדלי מייצר את חתימת הצליל הייחודית שלו שלדבריו , הוא תבלין של חופש. תומר ישעיהו, שיחה ומוזיקה



יום רביעי ה-4/12/19 בשעה 20:30
ילדי האשרם | יונתן אופק

בשנים הראשונות לחייו גדל בשני מקומות: בירושלים, ובאשראם בהודו, שאותו היה עליו לשמור בסוד ובו ציפו ממנו להקדיש את חייו למען הגורו ולחשוב עליו תמיד. כך, יכול היה "להגשים את מטרת חייו, להבין את האמת' ולהיות מואר". עשרים שנה אחר כך יצא לברר מהו הסוד שהיה צריך לשמור ומדוע האשראם עדיין משפיע עליו. 67 דקות. לאחר הקרנה מפגש עם הבמאי יונתן אופק

יום רביעי ה-11/12/19 בשעה 20:30
חופש ואחריות | הרב דניאל אפשטיין

הפילוסוף היהודי צרפתי עמנואל לוינס ידוע בעיקר כפילוסוף של ה'אחר' או ה'אחרות' והיה הראשון להעניק בכורה, לשאלת הזולת בפילוסופיה. מפגש העוסק בקשר בין חופש לאחריות על פי לוינס.

דניאל אפשטיין, רב ופילוסוף, מתרגמו של עמנואל לוינס לעברית ומרצה על הגות בת-זמננו

יום רביעי ה-18/12/19 בשעה 20:30
עריקים | עילי ראונר

ערב אחד נמצאת המורה לספרות שרועה על גבה בגינה ציבורית, ועל גופה סימני אלימות. 'בשבב המלחמה', הרומאן השני של עילי ראונר, מתחקה אחר מורה לספרות נרדפת, ומנהלת בית הספר הנחושה למגר את הבריונות ונסחפת אל רצף האירועים בעל כורחה. בשגרה של הרס משתלט, מלחמה איזמה בדרום, חורבן ברצועת עזה, ובתל אביב נדמה שהכול כשהיה, אבל המלחמה נמשכת ברשתות החברתיות, ברחובות, בזימה, בשיכון הכוח, בהשלטת פחד. אוריין מוריס בשיחה עם הסופר, עילי ראונר (שהוא גם מתרגם וחוקר ספרות) על ספרו הטרי, מציאות ובדיה שלום ומלחמה ועל החופש לפחד.

יום רביעי ה-25/12/19 בשעה 20:30
אלף לילה ולילה | ג'אם סיפורי ניסים

הדלקת נרות חנוכה וג'אם סיפורים שלכם על ניסים. אלו מכם שיודעים ואוהבים לספר סיפור, שיכול לעניין גם אחרים, מוזמנים לכתוב לנו. הכניסה חופשית

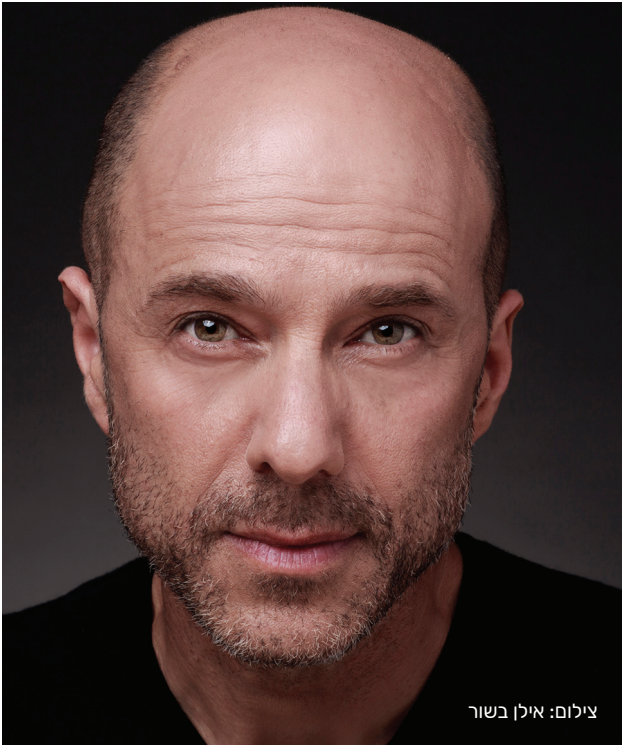
יום רביעי ה-1/1/20 בשעה 20:30
בין גדרות | אבי מוגרבי וחן אלון

תיעוד סדנת תיאטרון של מבקשי מקלט מאריתריאה וסודן, הכלואים במתקן חולות, שיזמו הבמאים במהלך 2014-15. תוך שימוש בטכניקות של תיאטרון הם בוחנים ביחד מדוע מסרבת ישראל, מדינה שהוקמה על ידי ועבור פליטים, לשקול את מעמדם של מי שגלו מארצותיהם, ברחו ממלחמה, רצח עם ורדיפות, כפי שמחייבת אותה אמנת הפליטים והאם מסוגלים ישראלים שעובדים עם מבקשי המקלט להיכנס לנעליהם ולהזדהות עם מצבם. ישראל 90 דקות. בתווים ההקרנה שיחה עם חן אלון ואבי מוגרבי

יום רביעי ה-8/1/20 בשעה 20:30
חופש ונירונה | אסתר פלד

שני ספריה הראשונים של אסתר פלד, 'פסיכואנליזה ובודהיזם: על היכולת האנושית לדעת' ו'להרבות טוב בעולם', עסקו בחיבור בין שני גופי הידע הללו, המזרחי והמערבי. המפגש עוסק באפשרות - בכלל - של חופש אנושי; בניסיון להבין מדוע מושג זה, כה מרכזי בפילוסופיות למניהן ואף בחשיבה הדתית לסוגיה. תהייה בו גם השוואה בין החשיבה הבודהיסטית והחשיבה הפסיכואנליטית, ועוד מחשבות. אסתר פלד, סופרת, פסיכותרפיסטית וד"ר לפילוסופיה, הוציאה שני ספרי פרוזה, 'לאורה הצח של המציאות' ו'פתח גדול מלמטה', שזיכה אותה בפרס ספיר לשנת 2017

יום רביעי ה-15/1/20 בשעה 20:30
playground | דרור קרן



שחקן, מחזאי, במאי, כותב, מדבב ויוצר, זכה בפרסים רבים על תפקידיו בתאטרון, בטלוויזיה ובקולנוע, כשלאחרונה, זכה בפרס על ההופעה הטובה ביותר של שחקן ראשי וגם כשותף בפרס המחזאי ב'סוס אחד נכנס לבר' - עיבוד לרומן של דויד גרוסמן. הוא מרבה לעסוק בטקסטים של חנוך לוין, לאה גולדברג, שימבורסקה ועוד. שיחה עם דרור קרן, על החופש להיות מישהו אחר, חופש הביטוי ועל הצורך לדמיין

יום רביעי ה-22/1/20 בשעה 20:30
ז'קלין כהנוב | רפי בלולו

היא חיה בקהיר, פריז וניו יורק ונפטרה בבית אבות בגבעתיים. הייתה הראשונה לכתוב על לבנטיניות ועל זהות מזרחית כפי שאיש לא כתב, רק מעט מכתביה תורגם, מעטים הכירו אותה בחייה ועוד פחות לאחר מותה. הבמאי רפאל בלולו, יוצא למסע בעקבותיה של ההוגה והסופרת הלבנטינית ז'קלין כהנוב בישראל ובצרפת, משרטט את דיוקנה של היוצרת ותוך כך מגלה מה קרה ללבנטיניות הישראלית כאופציה תרבותית של כבוד וגאווה. לאחר ההקרנה שיחה עם הבמאי, רפי בללו

יום רביעי ה-29/1/20 בשעה 20:30
הדמוקרטיה מגיעה | איה כורם

רגע לפני המחאה החברתית ב-2010 כורם החליטה לשבור את החוקים ולנסות להשתחרר מהחווה שלה עם חברת התקליטים. עשר שנים לאחר מכן, רק אחרי גישור בהוראת בית המשפט העליון, הצליחה להשתחרר מהחווה ולהיות אישה ויוצרת חופשיה, כאשר בין לבין, פעלה לחקיקת חוק שיסדיר את המציאות עבור אמנים אחרים. המאבק הוליד אלבום קונספט בשם "2023" הקרוי על שם השנה בה הייתה אמורה להשתחרר מהחווה ההוא. בימים אלה היא מופיעה עם תרגומים שכתבה לשירי לאונרד כהן בפרשנות אישית, נשית ומקומית. בהשתתפות בן זוגה ושותפה המוזיקלי אדם בן אמיתי, מוזיקה ושיחה על חופש יצירה, זכויות, אהבה, ולאונרד כהן.



יום רביעי ה-5/2/20 בשעה 20:30
השרשרת שאיני עונדת | רוברטה בירי

שיחת גרונשין

הוא מוֹזֵג ק פֶּה לְעֶצְמָו

אֶחָר כִּי הָ לִי

רוברטה בירי היא משוררת מסעירה. שירי ההייקו שלה לוקחים את הסוגה הצלולה והמתבוננת הזו אל מחוזותיו הסוערים ביותר של הרגש: פרידות, יציאה מהארון, מות הורים, דמנציה, ניצול מיני, חיזור- דומה שאין דרמה אנושית שאיננה מקופלת בין דפי הספר הקטן הזה וכל זאת בלי לוותר על מבנה ורוחו של ההייקו הקלאסי. שיחה עם חברי "ירח חסר": אלכס בן-ארי, שבחר ותרגם את השירים, דרור בורשטיין, עורך התרגום וליאת קפלן, על חירות פואטית וחירות אנושית בתוך גבולות הצורה והנפש.

אירועי נובמבר- פברואר

אוקטובר- נובמבר

יום רביעי 30/10/19 בשעה 20:30 עצמאות | יאיר אסולין
יום רביעי 6/11/19 בשעה 20:30 זונה כמוני | יעל שחר, שרון יעיש
יום רביעי 13/11/19 בשעה 19:30 פתיחה תערוכה ושיח גלריה
יום רביעי 13/11/19 בשעה 20:45 aint no lady | נעמה הכהן ותומר ביתן
יום רביעי 20/11/19 בשעה 20:30 שפילפוגל | מתן חרמוני
יום רביעי 27/11/19 בשעה 20:30 יום אחד | תומר ישעיהו
יום שישי 29/11/19 בשעה 12:30 מדרשפה | אלכס בן ארי

דצמבר

יום רביעי 4/12/19 בשעה 20:30 ילדי האשפת | יונתן אופק
יום רביעי 11/12/19 בשעה 20:30 חופש ואחריות | הרב דניאל אפשטיין
יום רביעי 18/12/19 בשעה 20:30 עריקים | עילי ראונר
יום שישי 20/12/19 בשעה 12:30 מדרשפה | אלכס בן ארי
יום רביעי 25/12/19 בשעה 20:30 אלף לילה ולילה | ג'אם סיפורי ניסים

ינואר

יום רביעי 1/1/20 בשעה 20:30 בין גדרות | אבי מוגרבי וחן אלון
יום רביעי 8/1/20 בשעה 20:30 חופש ונירוונה | אסתר פלד
יום רביעי 15/1/20 בשעה 20:30 playground | דרור קרן
יום רביעי 22/1/20 בשעה 20:30 ז'קלין כהנוב | רפי בלולו
יום שישי 24/1/20 בשעה 12:30 מדרשפה | אלכס בן ארי
יום רביעי 29/1/20 בשעה 20:30 הדמוקרטיה מגיעה | איה כורם

פברואר

יום רביעי 5/2/20 בשעה 20:30 השרשרת שאיני עונדת | רוברטה בירי
יום רביעי 12/2/20 בשעה 20:30 היה היה ילד | אורי לוי
יום רביעי 19/2/20 בשעה 20:30 מזרח אחר |
פרץ אליהו, יועד ניר ורוני עברין
יום שישי 21/2/20 בשעה 12:30 מדרשפה | אלכס בן ארי



בית מיכל רחוב הגר' א 10 רחובות
טל: 08-9467998 | פקס: 08-9462607
אתר הבית: www.bet-michal.com
מייל: betmichal.office@gmail.com
f : בית מיכל

יום רביעי ה-12/2/20 בשעה 20:30
היה היה ילד | אורי לוי

מבט אינטימי על חייה של משפחה המנסה לנווט את מערכות היחסים וחיי היום יום, דרך החוויה המיוחדת של גידול ילד בעל צרכים מיוחדים. זוכה פרס חבר השופטים ופרס חביב הקהל בדוק אביב 2019, 65 דקות.
לאחר ההקרנה, נמפגש עם יוצר הסרט אורי לוי

יום רביעי ה-19/2/20 בשעה 20:30
מזרח אחר | פרץ אליהו, יועד ניר ורוני עברין

טריו של שלושה מוזיקאים מובילים - נגן הטאר והמלחין פרץ אליהו, הצ'לן יועד ניר והפרקשניסט רוני עברין, המשלבים מסורות קלאסיות ממזרח ומערב, אלמנטים של ג'אז ורוק ואמירה אמנותית עכשווית. פרץ אליהו, נגן טאר, מלחין ומוזיקולוג, חוקר ומבצע של מסורות מוזיקליות קלאסיות, בעיקר של עמי המזרח התיכון ואסיה המרכזית. חלק מיצירותיו כתובות על טקסטים מהתנ"ך והקבלה. שיח ובעיקר מוזיקה



צילום: זוהר רון

צהרי שישי בשעה 12:30

מדרשפה: בירור משותף של מושגי יסוד | אלכס בן ארי

'מדרשפה' היא סדרת מפגשים סביב אחד הטקסטים היפים והעשירים ביותר בעברית: מילון אבן-שושן. בכל מפגש נצלול לעומקו של ערך מסוים במילון, בחיינו ובעיקר בתפר שביניהם. אלכס בן ארי, משורר
אחת לחודש, בימי שישי בין השעות 14:00-20:30
תאריכי המפגשים: 29/11, 20/12, 24/1, 21/2, 20/3, 24/4, 19/6, 22/5

השתתפות: 10 ש"ח



ימי ראשון בשעה 20:00
אדיפוס | שי שבתאי

מן הרגע בו נולד כמיתוס ועד למאה ה21, מלווה דמותו של אדיפוס - המלך האומלל שחטא מבלי דעת- את התרבות המערבית. מחזהו הנודע של סופוקלס, כותב הטרגדיות האתונאי, יהווה בסיס לקריאה משותפת במהלך המפגשים. באמצעות המסע בעקבות אדיפוס נכיר מקרוב את התיאטרון היווני העתיק, ואת אתונה המופלאה של המאה החמישית לפנה"ס, שהביאה לעולם את הדמוקרטיה, הפילוסופיה והתיאטרון. נתוודע לגרסאות מוקדמות ונחקור גלגולים מאוחרים למיתוס ולטרגדיה אצל פרויד, קוקטו, ניטשה ואחרים
שי שבתאי, מחזאי, דרמטורג ומרצה. בעל תסביך אדיפוס לשעבר. דוקטורנט לתיאטרון קלאסי באו"צ ת"א. לימד ומלמד תיאטרון באונ' תל אביב, ניסן נתיב, בית צבי וסמינר הקיבוצים.

חמישה עשר מפגשים בימי ראשון בשעה 20:00, אחת לשבועיים. עלות: 1200 ש"ח

ימי ראשון בשעה 20:00

שורשי הישראליות בספרות שירה והגות | יאיר אסולין
בין משיחיות לפרגמטיות, דת למדינה, רעיונות מופשטים לטריטוריה, רוב למיעוט, כנעניות ליהדות, אתוס "מזרחי" לאתוס אירופאי, בין גלות לשלילה, כל אלו הם הבסיס לבירור עומק של שורשי הזהות הישראליות על מתחיה השונים והמתקנים, כפי שבאו לידי ביטוי הן אצל הוגים, משוררים וסופרים: א.ב.יהושע, דוד בן גוריון, נתן זך, פינסקר, מחמוד דרוויש, לאה גולדברג,

חיים נחמן ביאליק, נסים ליאון, ישעיהו ליבוביץ, חיים גורי, גרשם שלום, אחד העם, הראי"ה קוק, מרטין בובר, רבי דוד בוזגלו, רחל המשוררת, טהא מוחמד עלי, אמיר גלבוע, ארז ביטון, חיים הזז, אנטון שמאס, יהודה עמיחי, נתן אלתרמן, סיוהר, אדם ברוך ועוד

יאיר אסולין סופר והוגה דעות ישראלי, בעל טור בעיתון "הארץ", מרצה אורח בתוכנית למדעי היהדות ובמחלקה לספרות השוואתית באוניברסיטת ייל. חתן פרס ספיר לספרי ביכורים לשנת 2011, חתן פרס שרת התרבות ופרס ראש הממשלה לסופרים עבריים לשנת 2016.

שניים עשר מפגשים, בימי ראשון בשעה 20:00 אחת לשבועיים. עלות: 960 ש"ח
הרצאת מבוא ביום רביעי ה-30/10/19 בשעה 20:30, עלות: 40 ש"ח

ימי שני בשעה 20:00

כתיבת פרוזה | נעה ידלין
סדנת כתיבה קלאסית: איך הופכים את הדגדוג המרגיז באצבעות, את המשיכה למקלדת, לטקסט בעל ערך ספרותי של ממש, איך משלבים בין תיעוד לדמיון, בין זיכרון לבדיה, איך בוחרים נקודת מבט, מה הופך סיפור קטן לדרמה גדולה, האם יש סיפור גם בלי דרמה, איך גומרים סיפור, איך בונים התחלה. "התרגילים בסדנה נועדו, בין השאר, להזכיר לכותבים בה את הדבר החשוב ביותר: שעם כל הכבוד לייסורי שחפת לאור העששית, כתיבה היא גם תענוג מאוד גדול"

נעה ידלין היא סופרת ומרצה לכתיבה יוצרת, כלת פרס ספיר לספרות לשנת 2013.

"אנשים כמונו" "שטוקהולם" "בעלת הבית" "חיי מדף"

שישה עשר מפגשים בימי שני בשעה 20:00, אחת לשבועיים. עלות: 1800 ש"ח

ימי שני בשעה 20:00

קרוא וכתוב | אורין מוריס
סדנה של קריאה וכתיבה, חיפוש אחר הקול שבכתיבה של כל אחד. אין כישלון, וגם אין ממש הצלחה אלא בעיקר שקיעה פנימה אל החומרים שמעניינים כל אחד בעולם ובעצמו. חציו הראשון של המפגש מוקדש לדיון בסוגיה או בקריאה וניתוח של טקסט קצר מן הקלסיקה העולמית והעברית. בחציו השני עבודה על טקסטים שנכתבו בכיתה, בין אם כמענה לתרגילים, ובין אם מחומרים העצמאיים של הבאים

אורין מוריס, מבקר ספרות וומחבר הספר 'לרגל עבור מקום אחר'

שישה עשר מפגשים בימי שני בשעה 20:00, אחת לשבועיים. עלות: 1800 ש"ח

ימי שישי ושלישי
צ'י קונג | אסף טנא

תרגול ולמידה של דרכים חדשות להניע את הגוף והנפש, חיזוק הקשר בין התנועה לנשימה והרחבת גבולות הגוף.
מנחה: **אסף טנא**

ימי שישי בין השעות 09:00-10:00
ובימי שלישי בין השעות 20:00-21:00

השתתפות חד פעמית: 50
כרטיסייה לשמונה מפגשים: 360

ילדים

הספרייה בבית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת. יש בה ספרים לגילאים 2-16 שניתן לשאול ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרוא.

בימי חמישי בשעה 17:30 מתקיים תיאטרון-סיפור לילדים מגיל 3 עד גיל 6.

במהלך שבוע הספר מתקיימות בבית פעילויות שונות המתאימות לגילאים שונים, כולל מפגשים עם כותבים, מאירים ועוד. במהלך חופשת הקיץ הספרייה מרחיבה את שעות הפעילות. הספרייה סגורה בערב'י חג.

שעות פתיחת הספרייה:

א, ב, ג, ה 19:00-16:00 | ב, ד 9:00-12:00

את התוכניות המפורטות לשנת הפעילות 2019 למבוגרים וילדים ניתן למצוא באתר הבית, ואת התוכנייה ניתן לקבל בדואר. על מנת לקבל עדכונים לגבי הפעילות העדכנית בבית, כדאי להירשם עצמאית לרשימת התפוצה האלקטרונית של בית מיכל, באתר, תחת "רשימת תפוצה" בתפריט העליון

כרטיס למפגשים: 40 ש"ח | סטודנט/חייל/תלמיד 30 ש"ח
מנוי כניסה לשמונה מפגשים בבית מיכל, הכולל מפגשי מוזיקה ותיאטרון: 280 ש"ח

מספר המקומות בבית מוגבל, לפיכך מומלץ מאוד להירשם לאירועים מראש, באמצעות המייל או בטלפון
להרשמה ופרטים betmichal.office@gmail.com

(להתראות :-)

דפנה מנור, ניהול אמנותי



נובמבר- פברואר 2019-20



תמונה מתוך 'בין גדרות' סרטו של אבי מוגרבי

