

גלריה 10 בבית מיכל מציגה:

"אם יוצאים מגיעים למקומות נפלאים" (ד"ר סוס)

דינה יקרוסון | בעז נוי | איריס סינרה | נעמה רוט

ארבעה אמנים יוצאים למסע. מצוידים במכחולים, צבע, נייר, בד ובעיקר- עיניים לראות וחושים מחודדים לחוות. רעיון ה"טיול" מבטא את חווית ההימצאות של אדם במקום ובזמן שאינם מוגדרים, כאשר התנועה, הניידות, הסקרנות למקומות לא מוכרים, תחושת ההתפלאות וההיקסמות האותנטית- עוברת אלינו הצופים.

לא המקום אליו מגיעים הוא הדבר, אלא חווית הגילוי, ההתרגשות, החידוש, ההפתעה, האחרות, ההזדמנות והמרחבים שהטיול מאפשר ופותח. הצורך לטייל נמצא בתוכנו, בנפש ובתודעה. האמנים המשתתפים בתערוכה מזמינים אותנו הצופים לצאת עימם לחפש ולגלות מקומות חדשים ומפתיעים, לא על גבי הגלובוס, אלא במרחבי הציור.

אוצרת: כרמית בלומנזון



בעז נוי אפרול שפירץ, 2019

הפתיחה: יום רביעי 11/3/20, בשעה 19:00

19:30 שיח עם האמנים

20:30 הקרנת הסרט : ההתגלות של הילמה אף קלימט

הרשמה מראש, הכניסה חופשית

שעות פתיחת גלריה:

א, ב', ג, ה' 16:00-19:00

ב, ד' 9:00-12:00, ד' 20:00-22:00 ולפי תיאום מראש.

יום רביעי ה-4/3/20 בשעה 20:30

חופש משלך- רונית מטלון | אורין מוריס ומורן בבית

מורן בבית כותבת כי הסיפור הגדול של יצירת מטלון הוא סיפור הניכתה של הנערה הצעירה אל הכתיבה, סיפור המופיע לאורך השנים ביצירתה, ולאחרונה גם בנובלה "שלג" (2019), ובו שוב שוב מסרבת הגיבורה - להתחתן, לפתוח את הדלת ולהתבגר בהתאם למצופה ממנה. סירובה העיקש הוא נקודת המוצא של הסיפור ושל היצירה, שכן הוא מוביל אל מידה של חירות. אולם, מה פירושה של החירות? האם היא נובעת מהפניית עורף לבית ולביוגרפיה? או שמא היא נוגעת דווקא לעמדה של אחריות? מבקר הספרות אורין מוריס וחוקרת הספרות מורן בבית, ישוחחו על הסיפור הגדול בכתיבתה של מטלון, העוסק בחניכה נשית, במזרחיות, ובחיתותה של הגיבורה אל מידה של חירות.

יום רביעי ה-11/3/20 בשעה 20:30

ההתגלות של הילמה אף קלינט | HALINA DYRSCHKA

הילמה אף קלינט לא הייתה גבר ולא יושבה בבתי הקפה הבוהמינים של פריז או וינה- בראשית המאה ה-20 אלה היו תנאי הקבלה לעולם האמנות. בסטודיו שלה בשטוקהולם, ציירה לא פחות מ-193 ציורים מופשטים, הרבה לפני שקנדינסקי הנחשב למבשר הז'אנר, חלם לעשות זאת. לדבריה, ציוריה הצבעוניים הענקיים והמכשפים נוצרו בהדרכת קולות מממד אחר. ב-1901 חשה שהעולם אינו בשל לקראתה, אבל אחרי שהוגנהיים בניו יורק הציג את ציוריה, לא נותרה למומחים ברירה אלא לכתוב את ההיסטוריה של האמנות המודרנית

יום רביעי ה-18/3/20 בשעה 20:30

ילד אסור, ילד מותר | החופש ללמוד

מפגש המשך לסדרה שהתקיימה בבית מיכל- 'ילד אסור, ילד מותר' - המאפשר שיח בין גישות והשקפות עולם שונות ומעלה לדיון שאלות מגוונות בנוגע למדידה ולילדים. במסגרת שנה העוסקת בחופש, יועלו לדיון בחירה חופשית, עצמאות מחשבה, יחסי מורה- ילד והחופש ללמוד. בהשתתפות רונית פילו פילוסוף מ'גן שלום' הפועל על גישת אמילה ריג'ליו, דויד לוי מחנך אנתרופוסופי, עינב גבריאלי מ'גן גורות' שמתקיים בטבע והבובנאית ענת גייגר, אשר לקחה חלק בצוות בית הספר הפתוח וב- homeschooling

יום רביעי ה-25/3/20 בשעה 20:30

לשמור בבטן | חן רותם ועומר יפמן

חן ועומר מחליטים להפוך למשפחה פונדקאית ולהעניק חיים לזוג שלא זכה להביא ילדים לעולם. המצלמה מכוונת אל חייהם מרגע קבלת ההחלטה לארח ברחמה של חן עובר שאינו שלהם, ומתעדת גם את הרצונות המתנגשים והחיבורים השברירים המאיימים על ההרמוניה הזוגית והמשפחתית 2019 , 60 דקות, ישראל לאחר ההקרנה שיחה עם גיבורי ויוצרי הסרט, חן רותם ועומר יפמן



צילום: עומר מסינגר

יום שישי ה-27/3/20 בין השעות 10:00-13:00

סדר לפסח | שוק קה-תן ספרים

הזדמנות לכל מי שחפץ לתת מספריו האהובים ולמצוא ספרים אחרים במקומם. בשבוע שלפני השוק כמו גם במהלכו - מביאים לבית מיכל ספרים שמוכנים להיפרד מהם. השוק מתקיים בחצר וכל מי שרוצה בא, מפשפש, מדפדף, מעלעל ולוקח את המוצא חן בעיניו, ללא תשלום

בבקשה לא להביא את האנציקלופדיה העברית , או עבודות גמר בתיכון

הכניסה חופשית

יום רביעי ה-1/4/20 בשעה 20:30

סוף מערב | קמה ורדי

".. בשרים יפים כמו "רפסודה", "מערב" ו"עלינו" מתקיים מפגש פורה מאוד בין המסגרת הממשמעת של הוואלס (וגם של החרוז) לבין האופק החופשי של הטקסטים שוורדי כותבת. במלים שלה יש תנועה בלתי פוסקת, יש תחושה של טבע ושל העולם, יש מעבר בין נקודות מבט, מגדרים וגילים, ויש גם, בתוך כל התנופה הזאת, הרבה מקום לאינטימיות, להתבוננות של נפש בנפש " בן שליו , הארץ

כשהיתה בת 14 וחצי הזמרת והיוצרת קמה ורדי עזבה את בית הוריה בגליל ויצאה למסע מוסיקלי שנמשך כארבע שנים. היא כותבת באנגלית ומנגנת בגיטרה אקוסטית וקלאסית, בבנג'ו, יוקלילי ומפוחית. הופיעה בהרכב פולק-קברט שפעל כמופע רחוב באנגליה ובצרפת ועד היום הוציאה שני אלבומי סולו ושירים באנגלית ובעברית. שיחה ומוזיקה



צילום: חני טהרלב

יום רביעי ה-22/4/20 בשעה 20:30

קולו של אחמד | בוגרי בי"ס לקולנוע סם שפיגל

זמן קצר לפני מלחמת ששת הימים, שהשליכה את המקום הזה לטלטלה אינסופית, בשנה שבה בוטל הממשל הצבאי שהוטל על אזרחיה הערבים של ישראל - הוקרן הסרט התיעודי הישראלי הראשון שהציב במרכזו דמותו של ערבי: "אני אחמד" של רם לוי, על בן הכפר ערערה, שלמרות שיש לו תעודת בגרות אין לו סיכוי להתפרנס, אלא אם יעבוד בבנייה וגם לא לשכור דירה בעיר בגלל מוצאו. הסרט עורר סערה ציבורית, 50 שנה לאחר מכן, "קולו של אחמד", הוא פרוייקט דוקומנטרי של בי"ס סם שפיגל, המורכב משישה סרטים קצרים של בוגרים ובוגרות בי"ס- יהודים וערבים, שבוחנים את מקומו של "אחמד" במציאות הישראלית העכשווית. 2019, 125 דקות, עברית וערבית, תרגום לעברית

יום רביעי ה-6/5/20 בשעה 20:30

הבריגדה התרבותית | אלקס ריף, אלכס רויטמן ושמואל זלצר

שירת הגירה. קבוצת משוררים צעירים הפועלים להפוך את הסיפור והתרבות של יוצאי ברית המועצות לחלק מהתרבות הישראלית בערב שירה מדוברת. שירה, מוזיקה ושיחה



צילום: טל שחר

יום רביעי ה-13/5/20 בשעה 20:30

סיבת המוות | רמי כץ

דקות אחדות לאחר שהודיע בקשר שחיסל את המחבל בפיגוע בצומת מעריב, נמצאה גופתו של השוטר הדרוזי סלים ברכאת מוטלת על הכביש. עשר שנים לאחר מכן, יוצא ג'מאל, אחיו, למסע שנועד לגלות מי הרג את אחיו והאם המשטרה ניסתה להסתיר ממנו את האמת. 2019 , 79 דקות לאחר ההקרנה שיחה עם במאי סרט רמי כץ



צילום: איתי רזיאל

יום רביעי ה-20/5/20 בשעה 20:30

בלשון כרותה | יהודה שנהב, כפאח עבד אלחלים, יעל שנקר

בלשון כרותה" קובץ ספורים פלסטינים שיצא לאור בסדרת 'מכתוב', הוא הקובץ המקיף והעשיר ביותר של פרזזה פלסטינית בעברית ומאגד בתוכו סיפורים שנכתבו בידי 57 יוצרים ויוצרות פלסטינים תושבי ישראל, עזה, הגדה המערבית והתפוצות. הסיפורים תורגמו בידי 36 מתרגמים באופן התרגום הייחודי לסדרה כולה, שבו יהודים ופלסטינים מנהלים דיאלוג טקסטואלי ואוראלי על יחסי הגומלין בין השפות.

קריאה של סיפורים מתוך הקובץ ושיחה, על החופש לכתוב, לתרגם, להוציא לאור, ולחיות - בדו לשוניות.

בהשתתפות פרופ' יהודה שנהב מעורכי ומתרגמי הסדרה, כפאח עבד אלחלים, עיתונאית, מתרגמת וממערכת הסדרה. מנחה , ד"ר יעל שנקר

יום רביעי ה-27/5/20 בשעה 20:30

מהבילויים ועד גיא בן הינום | נעם ענבר

"זה משהו שהוא קדוש בעיניי, חוויה של מטא-שפה שפועלת עליך בלי להיות כבול לתוכן מקובע, מין קסם כזה.. זה מתחבר לאנרגיה דאדאיסטית, של פריצת גבולות, בעיטה במה שמקובע ומת, במה שקליפתי. לשבור אותו בכל אופן אפשרי" **נעם ענבר, על אחת מעבודות המקהלה שהקים, Ynet**

שיחה עם המוזיקאי, הזמר ואמן הפרפורמנס, מייסד להקת "הבילויים" ומקהלת "גיא בן הינום" - נעם ענבר, על חופש יצירה, המתח בין הקול הפרטי והקולקטיבי ופעולות ריפוי-אמנותיות



צילום: אריאלה הצמחם הבער

ארועי מרץ יוני 2020

מרץ

יום ד', 4/3/20, 20:30 חופש משלך: רוג'ית מטלון

אורין מוריס ומורן בבית

יום ד', 11/3/20, 19:00 פתיחת תערוכה ושיח אמנים

יום ד', 11/3/20, 20:30 הילמה אף קלינט

יום ד', 18/3/20, 20:30 ילד אסור ילד מותר | החופש ללמוד

יום ד', 25/3/20, 20:30 לשמור בבטן | חן רותם ועומר יפמן

יום ו', 27/3/20, 10:00 סדר לפסח | שוק קח-תן ספרים

אפריל

יום ד', 1/4/20, 20:30 סוף מערב | קמה ורדי

יום ד', 22/4/20, 20:30 קולו של אחמד | בוגרי ב"ס לקולנוע סם שפיגל

מאי

יום ד', 6/5/20, 20:30 הבריגדה התרבותית

אלקס ריף, אלכס רויטמן ושמואל זלצר

יום ד', 13/5/20, 20:30 סיבת המוות | רמי כץ

יום ד', 20/5/20, 20:30 בלשון כרותה

יהודה שנהב, כפאח עבד אלחלים, יעל שנקר

יום ד', 27/5/20, 20:30 מהבוליויים ועד גיא בן הינום | נעם ענבר

יוני

יום ד', 3/6/20, 20:30 שוטטות | ד"ר דן ערב

יום ד', 10/6/20, 18:00 שוק קח-תן | שבוע הספר

יום ד', 10/6/20, 20:30 ספרות ילדים למבוגרים

אורית גידלי עומר הופמן

יום ד', 17/6/20, 20:30 הרועה | רוג'ית קרצנר

יום ד', 24/6/20, 20:30 סופשנה | היללה

יום רביעי ה-3/6/20 בשעה 20:30

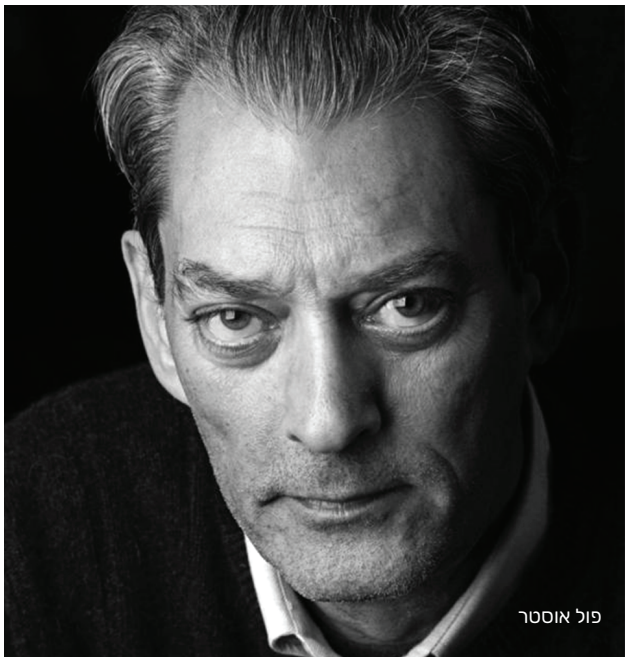
שוטטות | ד"ר דן ערב

"לא להתמצא בעיר – אין זה אומר הרבה, אך לתעות בעיר, כשם שאדם תועה ביער – לכך דרוש אימון" 'המשוטט', ולטר בנימין

שוטטות היא דרך חיים; צורת מחשבה. השוטטות ריתקה את עולמם של אמנים ושל הוגים, ביניהם, שארל בודלר, ולטר בנימין, ז'ורז' פרק או פול אוסטר.

מפגש על הליכה ספרותית ללא מטרה, על תנועה חקרנית במרחב האורבני ועל "פרויקט שוטטות" מיזם פילוסופי-גיאוגרפי שהקים ערב, שנוגע במתח הקיים אצלנו בין הרצון לפרוץ גבולות וללכת אל הלא נודע, לבין הצורך שלנו בשליטה.

ד"ר דן ערב, הוא יוצר תוכן, חוקר תרבות דיקאן בית הספר לתקשורת במכללה למנהל, מרצה לתקשורת בחוג לקולנוע וטלוויזיה באונ' ת"א. עסק בעריכה קולנועית, בין השאר ב"יומן" של דוד פרלוב, יוצר הסדרה התייעודית-היסטורית "יורים ושרים" והמחבר השותף לד"ר דוד גורביץ של ה-"אנציקלופדיה של הרעיונות: תרבות, מחשבה, תקשורת"



פול אוסטר

יום רביעי ה-10/6/20 בין השעות 18:00-21:00

שוק קח-תן ספרים | שבוע הספר

שוק החלפת ספרים, הכניסה חופשית

יום רביעי ה-10/6/20 בשעה 20:30

שיחת מבוגרים על ספרות ילדים | אורית גידלי ועומר הופמן

המשוררת והסופרת אורית גידלי (נונה קוראת מחשבות, נונה ומחק האויר, אנשים נגעו בירח) והמאייר עומר הופמן (הסיפור של יואב ששלח את המשפחה שלו בדואר) אשר חברו יחד בספר האחרון של גידלי לילדים "חד קרן מסוג קרנף" נפגשים לשיחת מבוגרים על ספרות ילדים.

יקראו מתוך ספרי ילדים שהם אוהבים במיוחד, ידברו על האמנות של כתיבה לילד שבתוך המבוגר ולמבוגר שבתוך הילד, ויספרו על תהליך היצירה של הספר שעוסק באכזבות, ביחסי הורים וילדים ובדרך להפוך את כל זה לחגיגה, בספרות ובחיים.



יום רביעי ה-17/6/20 בשעה 20:30

הרועה | רוג'ית קרצנר

'הרועה' עוקב אחר הנס ברויר, רועה צאן יהודי מאוסטריה ואחרי אזרחים פשוטים, כמותו, שמסייעים לפליטים ברחבי אירופה. סרט מעורר מחשבה, על חמלה, מקורותיה, וגבולותיה. 2019, קו-פרודוקציה ישראל אוסטריה, 72 דקות לאחר ההקרנה שיחה עם הבמאית רוג'ית קרצנר

ימי שישי

מדרשפה | בירור משותף של מושגי יסוד

'מדרשפה' היא סדרת מפגשים סביב אחד הטקסטים היפים והעשירים ביותר בעברית: מילון אבן-שושן. בכל מפגש נצלול לעומקו של ערך מסוים במילון, בחיינו ובעיקר בתפר שביניהם.

אלכס בן ארי, משורר

אחת לחודש, בימי שישי בין השעות 12:30-14:00

תאריכי המפגשים: 20/3, 24/4, 22/5, 19/6

השתתפות: 10 ש"ח

יום רביעי ה-24/6/20 בשעה 20:30

סופשנה | היללה

על ה'ללה' - להקה מצפון הארץ, נאמר שהיא אודיסיאה אנושית מהפנטת של פואטיקה, גרוב וסאונד. הם מגנים מוזיקה פולקלורית מקורית, שלוקחת את הזמן והתנועה שלה מבתי התפילה והבשורה, חצוצרות הקדושים, קליגרפיה סינית, ולדברי ניתאי קלי, סולן הלהקה שגם כתב את רב הלחנים והשירים, גם מהכישוף הבלתי נגמר של האדמה - עשב, ים, סלע, ברקים ורעמים, כוכבי בוקר.

לכבוד סיום עונה שעסקה כולה בחופש, מוזמנים להצטרף לסוף ניקרסין, יובל מעיין, יובל קאופמן אורי ארמן וניתאי קלי- לטיסה מוזיקלית אל הלא נודע



צילום: רות לוואר

ימי שלישי

צ'י קונג | אסף טנא

תרגול ולמידה של דרכים חדשות להניע את הגוף והנפש, חיזוק הקשר בין התנועה לנשימה והרחבת גבולות הגוף מנחה: אסף טנא

ימי שלישי בין השעות 20:00-21:00

השתתפות חד פעמית: 50

כרטיסייה לשמונה מפגשים: 360

ילדים

הספרייה בית מיכל היא ספרייה ייחודית לילדים ולנוער, עשירה ומגוונת. יש בה ספרים לגילאים 16-2 שניתן לשאול ומרחב ביתי שניתן להשתרע בו ולקרוא

בימי חמישי בשעה 17:30 מתקיים תיאטרון-סיפור לילדים

מגיל 3 עד גיל 6

במהלך שבוע הספר מתקיימות בבית פעילויות שונות המתאימות לגילאים שונים, כולל מפגשים עם כותבים, מאירים ועוד

במהלך חופשת הקיץ הספרייה מרחיבה את שעות הפעילות

הספרייה סגורה בערבי חג.

שעות פתיחת הספרייה:

א, ב, ג, ה, 19:00-16:00 | ב, ד, 12:00-9:00

כרטיס למפגשים: 40 ש"ח

סטודנט/חייל/תלמיד 30 ש"ח

מנוי כניסה לשמונה מפגשים בבית מיכל: 280 ש"ח

(לא כולל אירועים מיוחדים)

מספר המקומות בבית מוגבל, לפיכך מומלץ מאוד להירשם לאירועים מראש, באמצעות המייל או בטלפון להרשמה ופרטים betmichal.office@gmail.com

את התוכניות המפורטות לשנת הפעילות 2020 למבוגרים וילדים ניתן למצוא באתר הבית, ואת התוכניה ניתן לקבל בדואר

על מנת לקבל עדכונים לגבי הפעילות העדכנית בבית, כדאי להירשם עצמאית לרשימת התפוצה של בית מיכל, בדף הבית באתר

דפנה מנור, ניהול אמנותי



מרץ - יוני 2020

חופש

תמונה מתוך: "בלשון כרוהתי" פרוחת פלסטיות בעברית

