

גלריה 10 בבית מיכל מציגה:

## מפלצות חבויות

אמנים משתתפים: **אלעד רוזן | קרולינה להן | מאיר טאטי**  
אוצרת: **דינה יקרוסון**

מוטיב הפחד חוזר על עצמו בספרות ילדים ונוער, ומתגלם במפגש עם מפלצות חבויות, חיות מפחידות ומצבים מאיימים. ההסכמה לפגוש את הרגש העז ולנכוח במצבים המסוכנים מהווה את רגע השיא של הספר, הקתרזיס שבעקבותיו הפחד נעלם והגיבור הראשי חווה צמיחה אישית.

התערוכה הנוכחית בבית מיכל שואבת השראה מספרי ילדים, ויוצרת חוויה המדמה שיטוט בין דפי ספר פתוח שבו האיורים קמים לתחייה בדמות ציורים ופסלים. העבודות המוצגות בתערוכה מעלות שאלות בנוגע למשיכה הקולקטיבית שלנו לפחדים ילדיים-קמאיים בספרות ובקולנוע. ספק מאיימות וספק מצחיקות, הן מזמינות את הילדים והמבוגרים להסכים להתייחד עם המפלצות שמתחת למיטה המדומה של הגלריה.



אלעד רוזן, נמר אורב (בעקבות רוסו), אקריליק על קנבס, 2021

### פתיחה: יום שישי 25/2 בשעה 11:30

שיח גלריה בהשתפות האוצרת והאמנים:

שישי 25/2 בשעה 12:00

שעות פתיחת הגלריה:

א', ב', ג', ה' 16:00-19:00

ב', ד' 9:00-12:00, ד' 20:00-22:00 ולפי תיאום מראש.

### יום רביעי 9/2/22 בשעה 20:30

קופסה כחולה | מיכל ויץ

יוסף ויץ היה מראשי הקרן הקיימת לישראל, ובמסגרת תפקידו היה אחראי על רכישת קרקעות לטובת יישוב העם היהודי.

למען מטרה זו התגייסו יהודי התפוצות והזרימו כספים אל הקופסה הכחולה המיתולוגית. מיכל ויץ, נינתו ובמאית הסרט, יוצאת למסע בעקבות יומניו האישיים, המתארים לפרטי פרטים ולאורך שנים, את שגרת יומו של מי שעסק בפניו ערביי הארץ מהאדמות והכשרתן להקמת יישובים. היא מעמתת את בני משפחתה עם גילויים חדשים, החושפים היסטוריה אחרת מזו שנהוג לספר. 82 דקות, עברית עם תרגום לאנגלית.

לאחר ההקרנה שיחה עם במאית הסרט מיכל ויץ.



### יום רביעי 16/2/22 בשעה 20:30

איך לאהוב את בתך | הילה בלום

במרכז הספר הזה ניצבת משפחה קטנה, שטעויות האהבה שנעשות בה מצטברות לדרמה פסיכולוגית. הילה בלום בוחנת את הקפלים העדינים ביותר של אהבת אם לבתה, ופורשת אותם כמפת דרכים אינטימית המשרטטת את גבולות היכולת שלנו לכוון ולשלוט בגורלם של הילדים שלנו. במהלך הספר מתכתבת בלום גם עם סופרות שיצירותיהן צפות שוב ושוב בחיי הנפש של הגיבורה שלה וטווה סיפור מורכב וחכם. הספר 'איך לאהוב את בתך' (כנרת זמורה

דביר) הוא הזוכה בפרס ספיר של מפעל הפיס לשנת 2021.

ספרה הראשון, 'הביקור', זכה לשבחים, היה לרב־מכר ותורגם לשפות זרות.

נטע הלפרין בשיחה עם הילה בלום, זוכת פרס ספיר הטרייה.

### יום רביעי 23/2/22 בשעה 20:30

הילדה הכי יפה בגן | ענת מושקובסקי

זמרת-יוצרת, מוזיקאית, מנגנת בפסנתר וקלרינט. אחרי שני מיני-אלבומים ששחררה ב־2017 וב־2019 (Happy as a Dog, Lead & Clear), נולד פרויקט בצרפתית, שהסינגל הראשון מתוכו הוא גרסת הכיסוי ל"ילדה הכי יפה בגן". השיר זכה להצלחה בישראל ובעולם ובין השאר ברדיו FIP הצרפתי, ונבחר לאחד משירי השנה המובילים של 'כאן 88'. בשנים האחרונות שיתפה פעולה עם נדב הולנדר, נורית הירש, שלומי שבו, יוני רכטר, והאחיות לוז, ובימים אלה עובדת על אלבום חדש. ענת מושקובסקי, שיחה ומוזיקה.



### יום רביעי 2/3/22 בשעה 20:30

הנה אנחנו | שי אביבי

הוא בוגר החוג לקולנוע, שחקן, יוצר, עבד מאחורי הקלעים של תעשיית הקולנוע והטלוויזיה ולפני המצלמות ב'חמישייה הקאמרית', 'הבורגנים' ובמגוון סדרות, בתפקיד ראשי ב'שבוע ויום', זכה בפרס אופיר על התפקיד הראשי ב-'הנה אנחנו' (ניר ברגמן). יצר עם רעייתו מופע על זוגיות, ובנוסף הוא מבשל, מגדל ילדים, ופועל למען זכויות אדם וחיות. שי אביבי מתארח לשיחה בבית מיכל, למה הוא מסכים או לא מסכים יותר, כשחקן, כאזרח מעורב, כבן זוג, כאבא, בינו לבין עצמו.



### יום שישי 4/3/22 בשעה 11:00

השקה: עליתי בשנת תר"ן - אפרים חרל"פ | דניאל דרון

המושבה רחובות הוקמה ב־5 במרץ 1890, ובפורים תחגוג 132 שנה. אפרים חרל"פ, ממייסדי המושבה, תלמיד ישיבה ונצר לשושלת רבנים, היה כבר בגיל 24 אב לשתי בנות ואלמן. נישא בשנית, הפך לסוחר טבק, ייסד סניף של 'חובבי ציון' ועלה עם אשתו וארבעת ילדיו ליפו והחל לעבוד כפועל בפתח-תקווה. תוך פחות משנה, התמנה על ידי חברת 'מנוחה ונחלה' למדוד ולחלק את אדמות רחובות. נכדו של אפרים חרל"פ מצד אימו ושל רופא המושבה ד"ר צבי מוסקוביץ מצד אביו, עבר לרחובות כשהתגייס אביו לצבא הבריטי ובמשך שבע השנים הבאות היה צמוד לסבו. איזה אדם היה אפרים חרל"פ, מה הניע אותו, מהיכן שאב את תפיסת עולמו הסוציאליסטית והציונית? השקה לכבוד פרסום הספר 'עליתי בשנת תר"ן' ושיחה עם המחבר, דניאל דרון. הכניסה חופשית

### יום רביעי 9/3/22 בשעה 20:30

טיונינג (כיוון, התכוונות) | אילן יגודה

בתחנת הרכבת ההומה סבידור מרכז, בעיקול בין הגשר שמעל הרציפים למבנה התחנה, מוצב פסנתר כנף שחור, העומד לרשות כל מי שמעוניין לנגן עליו. כשהוא משקיף על תנועת הנוסעים אל ומהרציפים, ועל הכניסה והיציאה מהתחנה, דומה שהפסנתר שומע ורואה הכל מנקודת מבטו. דווקא במקום הדחוס והלא צפוי הזה, בו דומה שהשאיפה העיקרית היא לעבור מהר וביעילות בדרך אל היעד, מונח כלי שמאפשר למשתמשים בו לעצור לרגע את הזמן, לגלות תחושות ועולמות שחבויים בהם, לחוות ולהתמסר לעכשיו. כמה מאלו שבחרים לשבת ולנגן מצליחים להתנתק מהרעש החיצוני, לשקף באופן שונה ומאתגר את המציאות בה אנו חיים ומאפשרים לנו להתבונן לתוך עצמנו. ישראל 2020, 54 דקות. לאחר ההקרנה שיחה עם במאי הסרט, אילן יגודה.

### יום רביעי 23/3/22 בשעה 20:30

הרשת התרבותית | נועה מנהיים ומיה סלע

הספר 'הרשת התרבותית' הוא מארג ססגוני המגשר על הפער בין תרבות 'גבוהה' ו'נמוכה', ומאיר את תהליכי הברירה הטבעית של הרעיונות האנושיים. מנהיים משרטטת בו מפה של הקשרים מגוונים בין סוגות ספרותיות, מיתוסים קדומים ועכשוויים ותופעות פופולאריות, שיוצרים טופוגרפיה של הנפש המערבית. מנהיים היא בלשית תרבות, מסאית, תסריטאית ומבקרת, ראש מח' הספרות העברית בהוצאת כנרת-זמורה-דביר, מרצה ומלמדת במגוון מסגרות, עורכת תסריט ומפתחת סדרות טלוויזיה. מיה סלע, עיתונאית ומבקרת ספרות, מגישה עם יובל אביבי את תוכנית הרדיו הספרותית 'מה שכרוך', תשוחח עם נועה מנהיים על סכמות, הסכמות ומוסכמות כפי שהן באות לידי ביטוי בספרות ובתרבות העכשווית.

### יום רביעי 30/3/22 בשעה 20:30

שְׁמֵעָה | לימור עצמון

מופע שירה מדוברת עם מוזיקה חיה, כן וישי, מתפייט ובוטה, המביט מזווית נשית מכילה, בוטסת וחומלית, על אימותנו הקדומות, על הקשר עם האב הפרטי והרוחני, על גזענות, על שונות ודומות, על הקשר שלנו זו עם זו ושל כל אחת עם עצמה, ועל כוחו של הדיבור, לברוא ולשנות גורלות.

לימור עצמון: מילים ושירה מדוברת, הדס טריינין: הפקה מוזיקלית, הלחנה, קונטרבס וגיטרה אקוסטית, מוריה מעטוף: כלי הקשה ושירה, ברברה יבלב: סקסופון.

אורך המופע כשעה ועשר דקות, לאחריו, שיחה עם הקהל.

### יום שישי 1/4/22 בין 10:00 ל־14:00

סדר לפסח | שוק קה-תן ספרים

כמיטב המסורת, לפני הפסח, הזדמנות לעשות סדר בספרייה הביתית, לתת ספרים ולמצוא אחרים בשוק להחלפת ספרים בחצר הבית, הכניסה חופשית.

### יום רביעי 6/4/22 בשעה 20:30

'שבוע 23' ו-'לילות קיץ' | אוהד מילשטיין

ב-'שבוע 23' אוהד מילשטיין מפנה את המצלמה אל תוך ביתו שלו-ואל זוגתו רחל, בתו של בישוף שוויצרי, שבבטנה תאומים זהים. בשבוע ה־23 להריונה אחד העוברים מת ועל־פי הרופאים קיימת סבירות גבוהה לפגיעה מוחית קשה. הם ממליצים להפסיק את ההריון. כשהיא נאחזת באמונה ובאינטואיציה אימהית, היא נלחמת מול כל הסובבים אותה על זכותו של העובר החי, פגום או מושלם ככל שיהיה, לצאת לאוויר העולם. 60 דקות, ישראל (2016) עברית, אנגלית, גרמנית-שוויצרית | תרגום לעברית.



"זמן זה משהו שחולף לידנו כמו רוח, הייתי רוצה לעצור את זה".

עלווה הוא גיבור הסרט התיעודי 'לילות קיץ', זוכה דוקאביב ופרס אופיר 2021. אביו, הבמאי אוהד מילשטיין, צילם אותו לאורך קיץ אחד שבין סיום הגן לבין תחילת כיתה א'. השניים מנהלים זה עם זה, בלחש, שיחות לפני השניה על שלל סוגיות שמעסיקות את עלווה. ישראל (2021) 53 דקות, תרגום לאנגלית.

בתום ההקרנה של שני הסרטים, שיחה עם במאי הסרטים - אוהד מילשטיין.

### יום רביעי 13/4/22 בשעה 20:30

הגורם האנושי | דרור מורה

סיפור המשא ומתן בין מנהיגים ישראלים למנהיגים ערבים, מנקודת המבט של המתווכים האמריקאים שיזמו את התהליך ונכחו בחדרי הדיונים. בפתיחות נדירה ובאינטימיות, הם מספרים על הקשיים מתחילת שנות ה־80, ומלווים את התהליך השלום עד להתפוררותו בשנים האחרונות. התהליך האינטימי שעברו עם המנהיגים השונים של ישראל עיצב את התודעה הלאומית של ימינו, והסרט מאפשר לנו להתבונן ולהבין עד כמה הגורם האנושי בתקשורת עם הצד השני הוא מכריע: רבין, שמיר, שרון, ברק, נתניהו, ומה באמת קרה כשקלינטון, ברק וערפאת היו לכד בחדר, מה הבטיח רבין לסורים ומה אמר המלך חוסיין לנתניהו שגרם לו להתקפל במשא ומתן עם הפלסטינים. הסרט נכלל בין חמשת המועמדים הסופיים לפרס האוסקר הסרט התיעודי ב-2019.

ישראל, בריטניה 2019, 105 דקות, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית.

לאחר ההקרנה שיחה עם במאי הסרט, דרור מורה (שומרי הסף).

### יום רביעי 11/5/22 בשעה 20:30

אני דוברת שבע שפות וכולן עברית | מורן שוב רובשוב

ספרה החדש והטרי של האמנית והאוצרת מורן שוב רובשוב מהווה ביקור בסטודיו טקסטואלי האוצר בתוכו מבחר מגוון מאוד של טקסטים. שירים, פרודה לירית, מדרשים, אגדות וסיפורים קצרים, שעוסקים במגוון רחב של נושאים, בית ומשפחה, ספרות, אמנות, הגות פילוסופיה. במוקד הפואטיקה של שוב עומדים החושים. חידוד החושים והשימוש בכתיבה לשירותם היא לא אסתטית גרידא, אלא נובעת מהמובן ההומניסטי של ההקשבה; יותר משהעין רוצה להשביע את עצמה במראה, להציץ או לרווח, האוזן מבקשת להקשיב למה שמבקש להישמע, למי שמבקש להיראות ואינו נראה עדיין.

עורכת הספר נעה שקרג'י בשיחה עם האמנית והאוצרת מורן שוב רובשוב, על ההסכמה שבהקשבה.

## טבלת אירועים פברואר - יוני 22:

### פברואר

יום ד' | 9/2/22 | 20:30 קופסה כחולה | מיכל ויץ  
 יום ד' | 16/2/22 | 20:30 איך לאהוב את בתך | הילה בלום  
 יום ד' | 23/2/22 | 20:30 הילדה הכי יפה בגן | ענת מושקובסקי  
 יום ו' | 25/2/22 | 20:30 מפלצות חבויות | פתיחה ושיח גלריה

### מרץ

יום ד' | 2/3/22 | 20:30 הנה אנחנו | שי אביבי  
 יום ו' | 4/3/22 | 20:30 השקה: עליתי בשנת תר"ן | דניאל דורון  
 יום ד' | 9/3/22 | 20:30 טיונינג (כיוון, התכוונות) | אילן יגודה  
 יום ד' | 16/3/22 | 20:30 קגאה טובה | תמר בלומנפלד  
 יום ד' | 23/3/22 | 20:30 הרשת התרבותית | נועה מנהיים  
 יום ד' | 30/3/22 | 20:30 שְׁמָעָה | לימור עצמון

### אפריל

יום ו' | 1/4/22 | 10:00 סדר לפסח | שוק קח-תן ספרים  
 יום ד' | 6/4/22 | 20:30 'שבוע 23' ו-'לילות קיץ' | אוהד מילשטיין  
 יום ד' | 13/4/22 | 20:30 הגורם האנושי | דרור מורה

### מאי

יום ד' | 11/5/22 | 20:30 אני דוברת שבע שפות וכולן עברית | מורן שוב רובשוב  
 יום ד' | 18/5/22 | 20:30 שיר בבטן לווייתן | יונתן קונדה  
 יום ד' | 25/5/22 | 20:30 להעיר את אמא | דניאל רובין

### יוני

יום ד' | 1/6/22 | 20:30 35 לבית מיכל | חגיגת יום הולדת  
 יום ד' | 8/6/22 | 17:30 שבוע הספר | שוק קח-תן ספרים  
 יום ד' | 8/6/22 | 20:30 בלשון כרותה | איאד ברגותי, יוני מנדל ויהודה שנהב  
 יום ד' | 15/6/22 | 20:30 למה אמרתי אני - בחזרה לפרשת הגית קיקוס | ג'ולי שלז

יום ד' | 22/6/22 | 20:30 מוות קטן | מיטל רז

יום ד' | 29/6/22 | 20:30 סוף שנה | חמי רודנר וערן ויץ

יום רביעי 18/5/22 בשעה 20:30  
 שיר בבטן לווייתן | יונתן קונדה

יונתן קונדה - משורר, מוסיקאי, שחקן ומחלוצי הספוקן-וורד בארץ, בערב מיוחד בנושא נבואה. אירוע שירה - מדוברת על היונה שבנו, הלווייתן, והבשורה - מסע של מילים ומנגינות אל לב הים הסוער והמצולות העמוקים של השפה העברית ובעקבות השוטים והתינוקות שעדיין מתנבאים בקרבנו.



יום רביעי 1/6/22 בשעה 20:30  
 35 לבית מיכל | חגיגת יום הולדת

בואו לחגוג עם בית מיכל יומולדת, הפתעות לילדים ולמבוגרים.

יום רביעי 8/6/22 בשעה 17:30  
 שבוע הספר | שוק קח-תן

בסמוך לשבוע הספר העברי, שוק להחלפת ספרים בחצר הבית: הזדמנות לתת ספרים אהובים ולמצוא אחרים במקומם. הכניסה חופשית.

יום רביעי 8/6/22 בשעה 20:30  
 לשון כרותה | איאד ברגותי, יוני מנדל ויהודה שנהב

"בעלה לא חס עליה. בכל לילה הוא כופה עצמו על גופה התשוש, אף שהוא עייף ממנה. כך היה מאז ומעולם, גם כשהייתה בהריון. היא עדיין זוכרת את צחוקו באחד הערבים כשאמר, בעודו לועס את ארוחת הערב: 'דבר לא ימנע ממני לממש את זכותי, גם אם הצמצא הזה יגדל להיות הגיבור שישחרר את פלסטין'" (מתוך הסיפור 'לא') הסיפור 'לא!' הוא הסיפור הפותח את הקובץ 'בלשון כרותה: פרזיה פלסטינית בעברית' שהתפרסם בסדרת מִקְתוּב. הקובץ מאגד בתוכו סיפורים שנכתבו בידי 57 יוצרים ויוצרות פלסטינים תושבי ישראל, עזה, הגדה המערבית והתפוצות. כמו כל הסדרה, הסיפורים תורגמו על ידי צוותים דו-לשוניים ודו-לאומיים, מתוך תפיסה ייחודית של התרגום כפעולה תרבותית ופוליטית. סדרת מִקְתוּב היא סיפנת הדגל של 'חוג המתרגמים' שנוסד במכון ון ליר בירושלים.

ד"ר יעל שנקר, בשיחה עם פרופ' יהודה שנהב ושניים מעורכי המשנה של הספר, הסופר והמתרגם איאד ברגותי ומנהל 'חוג המתרגמים' ד"ר יונתן מנדל, על פלסטיניות בעברית, על תרגום כדיאלוג וכפעולה פוליטית.

יום רביעי 15/6/22 בשעה 20:30  
 למה אמרתי אני - בחזרה לפרשת הגית קיקוס | ג'ולי שלז

בשנת 1993 נעלמה חנית קיקוס בת ה-16 מאופקים. כמה ימים מאוחר יותר נעצר סולימאן אל-עביד, הודה באזני מדובב שאנס ורצח אותה ומסר הודאות סותרות לחוקרים. הוא נלקח בשתיים לבילה לשחזור מצולם, אך לאחר כמה ימים חזר בו מהודאתו. אל-עביד הורשע ונשפט למאסר עולם עוד לפני מציאת הגופה, רק על סמך השחזור וההודאות. כעבור 30 שנה, התבוננות בסרטי השחזור עם המעורבים בפרשה מאירה אותה באור חדש. לאחר הסרט שיחה עם הבמאית ג'ולי שלז.

יום רביעי 22/6/22 בשעה 20:30  
 מוות קטן | מיטל רז

אני רוצה שתדעו, שלאמא שלי ולי יש את אותן ידיים בדיוק. נשיות, אבל גסות, עם עור יבש מאוד וציפורניים שצומחות ארוכות וחזקות. גם לסבתא גרציה היו כאלה, וגם הבת שלי קיבלה אותן. אני רוצה שתדעו שעם הידיים שלנו אפשר לעשות הרבה דברים, לחתוך ירקות ישר מעל לסיר, לקלוע צמה מהירה, ללטף, לגרד, לצבוט ממש חזק, וגם לעשות הצגות. אפשר להפיח בהן דמויות וגם לנדוד איתן למקומות. אני רוצה שתדעו שבהצגה הזאת, אתם תראו את הידיים שלי ותשמעו את הקול שלי, אני אכניס אתכם לבית שלי, ואל הראש שלי. אני רוצה שתבואו ושתשאר אחר כך לדבר. כי אנחנו בחיים.

מאת ובביצוע: מיטל רז בימוי ודרמטורגיה: יעל ביאגון - ציטרון. נוצר במסגרת פסטיבל עכו, בתמיכת מפעל הפיס. אורך המופע כ-45 דקות. לאחר ההצגה שיחה עם היוצרת והשחקנית, מיטל רז.



מיטל רז, צילום: אילן בשור

יום רביעי 29/6/22 בשעה 20:30  
 סוף שנה | חמי רודנר וערן ויץ

"כשהייתי צעיר יותר וניסיתי לפרוץ לזירה של המוזיקה הישראלית, באתי למרוד ולבעוט בעבר. שלושים שנה אחרי אני מתמסר באהבה להיות עוד עלה על העץ המפואר של המוזיקה הישראלית המקורית - לטעמי אולי היצירה המשמעותית ורבת ההשראה של הציונות. ההתכנסות של השנה האחרונה הביאה אותי ואת חברי הטוב ערן ויץ לחלוק כבוד ואהבה ולהקליט שירים ישראלים מופתיים בגרסאות קאמריות". חמי רודנר

במפגש הסיום של בית מיכל, מבחר מתוך 'חי שירים' פרויקט שהוא שיר האהבה של ערן ויץ וחמי רודנר למוזיקה הישראלית המקורית, הכולל גרסאות שלהם לשירים שאהובים עליהם במיוחד. שיחה ומוזיקה.



חמי רודנר, צילום: נועה צור

### שימו לב:

במרץ ובמאי יתקיימו האירועים הבאים שנדחו מינואר 2021, פירוט נוסף באתר הבית.

יום רביעי 16/3/22 בשעה 20:30  
 קגאה טובה | תמר בלומנפלד

שיחה בין רותי עפרוני לסופרת והקומיקאית תמר בלומנפלד, על גיבורות, קגאה ונקמה, מוסכמות, מרד, ספרות ויזואלית והומור.

יום רביעי 25/5/22 בשעה 20:30  
 להעיר את אמא | דניאל רובין

באלבומה השלישי, מתעדת המוזיקאית דניאל רובין את ההתמודדות שלה עם הפרעת המאניה-דיפרסיה של אמה. שיחה ומוזיקה.

### בית מדרש בבית מיכל

כי טוב העץ לְמַאֲכָל: הסכמה מבראשית | תדהר גוטמן

שישה מפגשי לימוד בבית מדרש שיוצר מפגש בין המקורות, הקריאה האישית והקריאה המשותפת. הלימוד מפגיש בין ארון הספרים היהודי, שירה, הגות וספרות העולם ובין זהות האישית, הערכים והפרשנות שעולה מהקריאה המשותפת בהם. לימוד שמדגיש את הערכים התרבותיים של היהדות ואינו דורש ידע מוקדם. בסדרה נחזור למיתוסים התרבותיים המכונים של ספר בראשית ולסיפורי האבות והאימהות המובאים בו, כדי להעמיק בהיבטים שונים של מושג ההסכמה, מערכות היחסים הנוצרות כשיש ואין הסכמה כמו גם ההסכמות הבסיסיות המבנות את מציאות החיים שלנו: התרבות, היחסים והאהבה, העבודה והביסס, האדמה. ימי שני בשעה 19:30.

תדהר גוטמן מנחה בתי מדרש, תהליכים אישיים וקבוצתיים ויוצרת טקסי חיים. מפתחת תוכן, כלים מעשיים ותוכניות לימוד. לימדה והנחתה בבית ספר 'קשת' מזכרת בתיה, בחממה ליזמות חברתית וחינוכית ובמכון הדמוקרטי בסמינר הקיבוצים, בתכניות העמיתים והמובילים של עמותת קולות ועוד. יוצרת ומגישת הפודקאסט 'עגלונת' פרשת שבוע תרבותית-חילונית לילדים.

כרטיס למפגשים: 40 ש"ח | למפגשי זום: 20 ש"ח  
 כרטיס למסיבת סופשנה: 80 ש"ח  
 כרטיס להקרנת שני הסרטים של אוהד מילשטיין: 60 ש"ח

את התוכניות למפגשי 22/2021 ניתן למצוא גם באתר הבית  
[www.bet-michal.com](http://www.bet-michal.com)  
 צרו קשר: [betmichal.office@gmail.com](mailto:betmichal.office@gmail.com)  
 בית מיכל

### ילדים

ספריית בית מיכל לילדים ולנוער היא ספרייה ייחודית מסוגה. יש בה מגוון עשיר של ספרים לגילאי 2-16 שניתן לשאול, ומרחב ביתי שאפשר להשתרע בו ולקרוא.

בימי שגרה מתקיימות בה פעילויות רבות שמתאימות לגילאים שונים, ובהם תיאטרון-סיפור שבועי, סדנאות כתיבה, מפגשים עם סופרים ומאיירים ועוד.

### שעות פתיחת הספרייה:

א, ב, ג, ה, 16:00-19:00 | ב, ד 09:00-12:00



פברואר - יוני 22

## הסכמה



אלעד רוזן, הסוף, פחם על קנוס, 150x160 ס"מ, 2020, מתוך התערוכה 'מפלצות חבויות'

